**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по духовно-нравственной направленности «Азбука танца»**

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 7-10 лет «Азбука танца», ориентирована на развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений у детей.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Азбука танца» для детей младшего школьного возраста ориентирована на:

- развитие мышечной выразительности тела: формирует фигуру и осанку, укрепляет здоровье;

- формирование выразительных движенческих навыков: умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в пространстве;

- развитие темпо-метро-ритмической чувствительности, знание музыкальных форм, стиля и характера произведения;

- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;

- воспитание коммуникативных способностей детей: развивает чувство «локтя партнёра», группового, коллективного действия.

- пробуждение интереса к изучению родной национальной хореографической культуры и толерантность к национальным культурам других народов.

Программа «Хореография» вводит детей в большой и удивительный мир танцев, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями.

**2. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально- ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* изучение элементов народного, бального, современного танцев;
* формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
* обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);
* изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки);
* умение слышать простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

*Развивающие:*

* совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
* развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
* развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку);
* развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

*Воспитательные:*

* воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;
* воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
* воспитание, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Отличительной особенностью данной программы является адаптация и совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению в хореографическом коллективе.

Календарно-тематическое планирование

Программа рассчитана на 72 часов., 2 раза в неделю, возраст детей 7-10лет.

**Содержание деятельности**

**Программное содержание и деятельность детей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ зан.*** | **тема** | **цель** | **часы** | **Дата** |
| ***1*** | Знакомство. Изучение элементов разминки.  |  Развитие музыкальности, умение координировать движения с музыкой. | **1** |  |
| ***2*** | Разминка. Упражнения на координацию и внимание. | Развитие координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти. | **1** |  |
| ***3*** | Разминка. Музыкально-ритмические игры | Развитие координации, движений и музыкального ритма | **1** |  |
| ***4*** | Разминка. Упражнение"Барабан" |  Развитие музыкального ритма, точности движений. | **1** |  |
| ***5*** |  Разминка. Игра "Насосик" | Развитие физических способностей и актёрского мастерства. | **1** |  |
| ***6*** |  Разминка. Изучение позиций ног. Игра "Насосик" | Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма. | **1** |  |
| ***7*** | Разминка. Изучение поворотов влево и вправо. Игра "Цапля" | Развитие вестибулярного аппарата и координаций движений | **1** |  |
| ***8*** |  Разминка. Упражнение на силу рук, повороты влево и вправо. Упражнение "Барабан" |  Развитие музыкальности, вестибулярного аппарата. | **1** |  |
| ***9*** |  Разминка. Игра "Насосик". Повторение позиций ног. | Развитие физических способностей, координации и ловкости движений, внимания. | **1** |  |
| ***10*** |  Разминка. Ритмика. Изучение элементов танца "Знакомство" | Развитие координации, точности движений. Умение вести восьмидольный счёт под музыку. | **1** |  |
| ***11*** | Разминка. Ритмика. Изучение элементов танца "Знакомство" |  Развитие выразительности пластики, музыкального ритма, воспитание коллективных качеств. | **1** |  |
| ***12*** | Разминка. Изучение поворотов вправо и влево. Игра "Насосик" | Развитие вестибулярного аппарата, умения находиться в коллективной игре. | **1** |  |
| ***13*** | Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Игра - импровизация " В мире животных" |  Развитие физических способностей, гибкости. Импровизация в игровой форме. | **1** |  |
| ***14*** | Разминка. Танцевальные позиции рук, ног, корпуса и головы в русском стилизованном танце | Освоение танцевальной манеры русского стилизованного танца | **1** |  |
| ***15*** |  Разминка. Изучение простых элементов русского танца. | Развитие творческих способностей и воображения, а также выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.   | **1** |  |
| ***16*** |  Разминка. Изучение простых элементов русского танца. | Развитие творческих способностей и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.  Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. | 1 |  |
| ***17*** | Разминка. Изучение простых элементов русского стилизованного танца. | Отработка точности движений, эмоциональной выразительности танца. | **1** |  |
| ***18*** |  Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Рисунок в танце.  | Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой. | **1** |  |
| ***19*** | Разминка. Соединение движений в танцевальные связки. | Развитие музыкального ритма, точности движений. | **1** |  |
| ***20*** | Разминка. Изучение поворотов в движении по диагонали. | Развитие вестибулярного аппарата и координаций движений | **1** |  |
| ***21*** | Разминка. Повторение танцевальных позиций ног. Элементы русского танца. | Развитие физических способностей, координации и ловкости движений, внимания. |  **1** |  |
| ***22*** |  Разминка. Ритмика.  Изучение элементов  танца. | Развитие координации, точности движений. Ориентирование в темпе музыки. |  **1** |  |
| ***23*** | Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Игра-импровизация «В мире животных» | Развитие физических способностей, гибкости. Импровизация в игровой форме. |  **1** |  |
| ***24*** | Разминка. Взаимодействие в паре.Ведение в паре. | Определение приоритетных действий мальчиков в паре.  |  **1** |  |
| ***25*** | Разминка. Самостоятельный счёт при исполнении танцевальных элементов. | Закрепление навыков самостоятельного счёта. Умение грамотно ориентироваться в музыкальном ритме. |  **1** |  |
| ***26*** | Разминка. Самостоятельный счёт при исполнении танцевальных элементов. | Закрепление навыков самостоятельного счёта. Умение грамотно ориентироваться в музыкальном ритме. |  **1** |  |
| ***27*** | Разминка. Коллективные действия. Синхронность исполнения танцевальных связок. | Освоение коллективных синхронных действий, тренировка внимания. |  **1** |  |
| ***28*** | Разминка. Постановочная работа. | Развитие творческого мышления, фантазии и внимательности. |  **1** |  |
| ***29*** | Разминка. Постановочная работа. | Развитие концентрации внимания, памяти и физических качеств. |  **1** |  |
| ***30*** | Разминка. Постановочная работа.  | Развитие концентрации внимания, памяти и физических качеств. |  **1** |  |
| ***31*** | Разминка. Репетиция танцевального номера в русском стиле. | Развитие эмоциональных качеств детей при исполнении танца. |  **1** |  |
|  ***32*** |  Подготовка к выступлению на новогоднем школьном мероприятии. | Отработка точности движений, эмоциональной выразительности танца. | **1** |  |
| ***33*** |  Разминка. Повороты. Повороты в движении по диагонали.  | Развитие двигательных качеств и умений, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. | **1** |  |
| ***34*** |  Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Игра- импровизация "В мире животных" |  Закрепить полученные навыки, развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. | **1** |  |
| ***35*** | Разминка. Музыкально-ритмические игры. | Развитие координации, движений и музыкального ритма | **1** |  |
| ***36*** |   Разминка. Круговой танец "Привет, Чебурашки!" |  Развитие умения ориентироваться в пространстве, эмоциональных качеств. | **1** |  |
| ***37*** |  Разминка. Характер музыки и танца.  |  Способствовать развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и понимать её характер. | **1** |  |
| ***38*** |   Разминка. Упражнения на пластику рук. Танцевальный этюд «Птицы» | Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. | **1** |  |
| ***39*** |  Разминка. Элементы русского танца. Игра -импровизация "Море волнуется раз" | Развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации. | **1** |  |
| ***40*** | Разминка. Повторение позиций ног. Упражнения на выворотность стоп. Танец "Привет, Чебурашки!" |  Развитие внимания, памяти. Эмоциональные качества и их выражение в мимике. Умение создавать доверительное отношение друг к другу. | **1** |  |
| ***41*** |  Разминка. Упражнения на плавность рук. Этюд "Птицы" | Развитие координации движения рук, образного мышления и воображения. | **1** |  |
| ***42*** |    Разминка. Повороты на месте и в движении. Круговой танец "Знакомство"  | Формирование навыков поворотов, физическая подготовка. Ориентирование в танце. | **1** |  |
|  |
| ***43*** |  Разминка. Образные движения в сочетании с гимнастикой на полу. | Развитие гибкости, физических качеств, воображения и фантазии. | **1** |  |
|  ***44*** |  Разминка. Изучение элементов эстрадного танца  | Развитие ритмического восприятия, изучение нового материала. | **1** |  |
|  ***45*** | Разминка. Игра "Цапля", "Барабан". Элементы эстрадного танца  |  Развитие координации движений, подвижности психических процессов, внимания, памяти. | **1** |  |
|  ***46*** | Разминка. Упражнения на выворотность стоп. Ритмика. | Коррекция недостатков постановки стопы. Развитие музыкального ритма | **1** |  |
|  ***47*** | Разминка. Позиции ног. Образные упражнения на силу рук и ног. Игра "Море волнуется раз" | Коррекция недостатков постановки стопы. Развитие умения ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться. | **1** |  |
|  ***48*** | Разминка. Игровой танец "Привет, Чебурашки!" | Развитие физических качеств, образного мышления, фантазии и воображения | **1** |  |
|  ***49*** | Разминка. Музыкально ритмические игры. | Развитие координации движений, подвижности нервных процессов, внимания, памяти. | **1** |  |
|  ***50*** | Разминка. Музыкальные жанры. Упражнения, укрепляющие мышцы спины, гибкость позвоночника. | Развитие физических способностей, гибкости тела и актёрского мастерства. | **1** |  |
|  ***51*** | Разминка. Повторение танцевальных позиций ног. Элементы эстрадного танца. | Развитие физических способностей, координации и ловкости движений, внимания. | **1** |  |
|  ***52*** | Разминка. Ритмика. Изучение элементов эстрадного танца |  Развитие выразительности пластики, синхронность действий в группе во время движения |  **1** |  |
|  ***53*** | Разминка. Динамика и амплитуда исполнения танцевальных элементов. | Отработка точности движений, эмоциональной выразительности танца. | **1** |  |
|  ***54*** | Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку.Элементы танца. | Развитие физических способностей, пластики и гибкости. | **1** |  |
|  ***55*** | Разминка. Коллективные действия. Синхронность исполнения танцевальных связок. | Освоение коллективных синхронных действий, тренировка внимания и памяти. | **1** |  |
|  ***56*** | Разминка. Постановочная работа. Игра-импровизация. | Развитие творческого мышления, фантазии и внимательности. | **1** |  |
|  ***57*** | Разминка. Постановочная работа. Игра-импровизация. | Развитие творческого мышления, фантазии и внимательности. | **1** |  |
|  ***58*** | Разминка. Синхронность музыки и движений. Эмоции в танце. | Развитие эмоциональных качеств детей при исполнении танца. | **1** |  |
|  ***59*** | Разминка. Синхронность коллективных действий в танцевальных перестроениях. | Развитие двигательных качеств и умений, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. | **1** |  |
|  ***60*** | Разминка. Отработка номера. Эмоциональное содержание танца | Координация внимания, памяти. Создание сценического образа.  | **1** |  |
|  ***61*** | Разминка. Музыкально-ритмические игры. Отработка эстрадного танца. | Развитие ритмического восприятия, создание в коллективе тёплой, дружеской обстановки. | **1** |  |
|  ***62*** | Разминка. Игра-импровизация. Отработка эстрадного танца. | Развитие образного мышления, создание в коллективе тёплой, дружеской обстановки. | **1** |  |
| ***63*** | Игра-импровизация. | Развитие образного мышления, создание в коллективе тёплой, дружеской обстановки. | **1** |  |
| ***64*** | Отработка эстрадного танца. | Развитие образного мышления, создание в коллективе тёплой, дружеской обстановки. | **1** |  |
|  ***65*** | Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Игра «Насосик» | Развитие физических и волевых качеств, создание в коллективе дружеской атмосферы. | **1** |  |
|  ***66*** | Разминка. Отработка эстрадного танца. | Концентрация внимания и памяти, а также развитие эмоциональных качеств. Сценическое мастерство. | **1** |  |
|  ***67*** | Разминка. Отработка номера. Эмоциональное содержание танца. | Развитие выразительности пластики, синхронность действий в группе во время движения. Сценическое мастерство. | **1** |  |
|  ***68*** | Разминка. Повторение всех выученных танцев. | Создание необходимого эмоционального фона и настроения для предстоящего выступления. | **1** |  |
|  ***69*** | Разминка. Повторение всех выученных танцев. Подготовка к открытому уроку для родителей. | Развитие творческих способностей, памяти, умения вести себя на сценической площадке. | **1** |  |
| ***70*** | Разминка. Повторение всех выученных танцев. Подготовка к открытому уроку для родителей. | Развитие творческих способностей, памяти, умения вести себя на сценической площадке. | **1** |  |
| ***71*** | Разминка. Повтор выученного материала.  | Определение программы открытого урока. Репетиция. | **1** |  |
| ***72*** | Подготовка к открытому занятию родителей. | Определение программы открытого урока. Репетиция. | **1** |  |

**Материально-техническое обеспечение реализации программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Технические средства обучения | 1. паркетное или ковровое покрытие;
2. музыкальный центр, с записями ритмичной музыки для сопровождения занятий;
3. видеозаписи разнообразных танцевальных движений

4. мультимедийная система;5. индивидуальные коврики. |
| Учебно-наглядные пособия | 1. Игрушки
2. Дидактические игры, картотека игр, способствующая развитию музыкального слуха, чувства ритма, которые необходимы для занятий хореографией;
3. Детские музыкальные инструменты
4. Презентации
5. Костюмы
6. Подборка упражнений и этюдов
7. Видеофильмы

9.Комплекс игр и заданий по разделам тем. 10.Альбом с фотографиями выступлений, занятий, жизни творческого коллектив DVD материалы с записями выступлений коллектива11.DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов |

**Планируемые результаты освоения программы.**

*Дети на этапе освоения программы "Азбука танца":*

- знают назначение отдельных упражнений хореографии;

-умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать простейший ритмический рисунок;

- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;

- проявляют желание двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;

- умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;

- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;

- умеют выполнять изученные танцевальные движения;

- знают основные танцевальные позиции рук и ног;

- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

**Формы подведения итогов:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;

- участие в тематических праздниках;

- открытые занятия для родителей.

*Основная форма работы-* групповая.

*Условия, необходимые для реализации программы" Азбука танца".*

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- личностное общение педагога с ребенком;

- просторный зал с правильным покрытием пола.