Аннотация

Программа детского объединения «Сольное пение» позволяет реализовать эти возможности системы дополнительного образования, предоставляет юным исполнителям детской эстрадной песни широкие возможности для музыкального самовыражения, развития творческих и личностных способностей.

Данная программа имеет художественно - эстетическую направленность и направлена:

- создание условий для развития личности ребенка;

- развитие мотивации личности к творчеству ;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей;

-создание условий для социального, культурного и

профессионального самоопределения.

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста (7 - 17 лет). Срок реализации образовательной программы 1 год.

Специфика работы детского объединения предполагает индивидуальную работу с обучающимися 2 раза в неделю по 45 минут.

В объединение принимаются все желающие, пройдя *предварительный отбор*; проверка музыкального слуха, памяти, чувства ритма, здорового голосового аппарата.

***Основная цель*** программы - содействовать развитию творческих способностей детей, формированию художественно - эстетического вкуса и приобретению вокально-технических навыков.

***Задачи:***

***учебные:***

- приобретать знания о певческом голосообразовании;

- владеть певческим дыханием;

- формировать вокально-технические навыки.

***воспитательные:***

- вырабатывать самоконтроль, самодисциплину;

- прививать усидчивость, трудолюбие;

- вырабатывать эмоциональную отзывчивость;

- формирование навыков общения, культуры поведения;

- воспитание музыкально - эстетического вкуса.

***развивающие:***

- развивать музыкальные способности;

- развивать музыкальный слух (гармонический и мелодический);

- развивать музыкальную память и внимание;

- развивать чувство метра и ритма;

- развивать музыкальное мышление.

**Мониторинг образовательных результатов**

 **Объектом мониторинга** является процесс развития вокальных

способностей.

**Предметом мониторинга** - образовательный результат.

**Параметр мониторинга** - вокальные способности.

При оценке знаний, умений и навыков каждого ребенка учитываются следующие **критерии и показатели**:

- уровень овладения певческими навыками (чистота интонации, певческое дыхание правильная артикуляция);

- развитие музыкальной памяти и внимания;

- развитие мелодического и гармонического слуха.

**Прогнозируемые результаты**

К концу *первого года* обучения дети должны:

*Вокальные навыки*:

- уметь правильно держать корпус при пении;

- петь без напряжения, с задержанием вдоха перед началом пения, с равномерным выдохом;

- уметь правильно формировать гласные в сочетании с согласными звуками;

- четко произносить согласные звуки;

- чисто интонировать мелодию:

- петь несложные песни с аккомпанементом и дублирование мелодии; Разучить в течение года 7-8 песен.

- добиваться звонкости, полетности звучания;

- смешанного звучания, тембровой ровности;

- петь активно, не форсируя звук, естественно;

- петь певуче, вести звук, чувствовать движение мелодии, динамику ее развития, кульминацию произведения;

- петь мелодию без сопровождения (a capella);

- петь мелодию без дублирования ее в аккомпанементе;

- научиться петь на piano и forte;

- петь с правильной артикуляцией и четкой дикцией.

Выучить в течение года 8-10 произведений различного характера и содержания.

Успешность деятельности объединения возможна при разумно организованном контроле и оценке творческого роста обучающихся. В этой связи педагог использует:

- педагогическое наблюдение за ребенком;

- беседы, направленные на выявления кругозора, воспитанности,

успеваемости;

 - анализ результатов образовательной и исполнительской деятельности;

- стимулом в обучении должен быть личный интерес обучающегося к конкретно выбранной деятельности. Ребенок должен понять, что знания он приобретает для себя, для своего личного духовного роста, что они помогут ему стать интересной творческой личностью и правильно самоопределиться в жизни;

-проведение открытых занятий для родителей;

- выступление детей на концертах с последующим обсуждением;

- оценка деятельности ребенка больше дается словесная: «Хорошо... молодец... умница... мне нравиться... мне понятно твое волнение... ты можешь... я рада, что у тебя, получается,... постарайся... у тебя все

получится».

Итоги реализации данной образовательной программы подводятся в различных формах: концертах, фестивалях, смотрах, конкурсах.