**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по туристко-краеведческой направленности «Юный краевед»**

**Цель программы:** всестороннее развитие личности ребёнка и его жизненное самоопределение средствами туристко - краеведческой деятельности.

**Основные принципы**: - создание постоянного коллектива туристко-краеведческого объединения- одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;

- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково– исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников;

- внедрение и реализация принципа самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач:**

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях социальной и природной среды;

- профессиональная ориентация подростков;

- формирование прочных трудовых навыков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно – исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить своё настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладевают основами музееведения.

Программа рассчитана на 144 часов., 4 раза в неделю, возраст детей 12-17 лет.

**Учебно-тематический план «Юные краеведы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | В том числе теория | В том числе практика |
| 1. | Музей-хранитель наследия веков | 34 | 9 | 25 |
| 2. | Создание музейной экспозиции «Родная сторона» | 34 | 9 | 25 |
| 3. | Основы туристко-экспозиционной работы | 34 | 8 | 26 |
| 4. | Школа экскурсовода | 42 | 4 | 30 |
|  | Итого: | 144 | 34 | 102 |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Знания | Умения и навыки |
| 1. | Введение. Цели и задачи программы «Активисты школьного музея» | Понятие о содержании программы, её перспективах; расписание, условия занятий |  |
| 2. | Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины | Понятие термина «музееведение» | Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем |
| 3. | Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев | Понятие о музее и его предназначении. | Культурное поведение в музее |
| 4. | История музейного дела за рубежом.  Коллекционирование (от античности до конца XVIII века ) | Понятие о коллекционировании древностей. Ведущие музеи мира | Начальные этапы работы с научно-популярной литературой |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века). | Понятие о возникновении первых музеев и обществах в России. Жизнь и деятельность выдающихся коллекционеров России. Ведущие музеи России |  |
| 6. | Фонды музея. Структура и состав музейных фондов | Понятие термина «фонды музея». | Различие между подлинником и копией |
| 7. | Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, ее виды | Понятие термина «экспозиция». | Отличие музейных экспозиций по профилю музея |
| 8.  9. | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | Понятие основных задач и функций выставки. | Формирование художественного и эстетического вкуса |
| Сбор и обработка воспоминаний | Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила интервьюирования. | Работа с информаторам по вопросникам. |