

**I. Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разновозрастной (3-5 лет)

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДО Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа ДО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка.

- Конституцией РФ;

- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273 – ФЗ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**1.1. Цели и задачи программы.**

**Цели программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
* формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
* обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
* создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
* обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом в  значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Планируемые промежуточные результаты освоения программы.**

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

* Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли.
* Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги.
* Меняет роли в процессе игры.
* Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
* Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
* Проявляет элементарные навыки самообслуживания.
* Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
* Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.
* Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
* Выполняет обязанности дежурного.
* Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо.
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

* Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.).
* Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
* Сравнивает количество предметов в группах на основесчета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
* Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия.
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева – справа); двигается в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* Определяет части суток.
* Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
* Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
* Создает постройки по заданной схеме, чертежу.
* Конструирует по собственному замыслу.
* При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата.
* Проявляет умение считаться с интересами товарищей.
* Называет большую часть предметов, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
* Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).
* Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группирует и различает их по разным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).
* Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение.
* Проявляет интерес к истории предметов.
* Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.
* Называет времена года в правильной последовательности.
* Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.
* Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.
* Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
* Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.
* Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.
* Имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
* Имеет представления о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
* Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)
* Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
* Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

**Образовательная область «Речевое развитие».**

* При общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
* Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.
* Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
* Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
* Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картины, описывает предмет, составляет рассказ по картинке.
* Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
* Называет любимую сказку, рассказ.
* Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказывает наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
* Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему.

**Образовательная область «Художественно - творческое развитие»**.

* Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность.
* Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).
* Различает основные жанры и виды искусств.
* Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.
* Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.
* Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.
* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
* Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
* Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.
* Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
* В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
* В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.
* Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.
* Имеет элементарные представления о театральных профессиях.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
* Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
* Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
* Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».
* Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
* Имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
* Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
* Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
* Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
* Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
* Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

**II. Содержательный раздел.**

Содержание воспитательно-образовательного процесса в ДО выстроено в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.

**Особенности образовательного процесса.**

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач, осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы по социально–коммуникативное развитию предполагает:

* формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
* развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
* развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
* формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические,  подвижные) Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Беседа Досуг | Игровые упражнения Объяснение  Рассматривание  Напоминание | Игры  (дидактические, развивающие,  подвижные) |
| 2. Ребенок в семье и сообществе, | Игровые занятия с использованием | Игровые упражнения | Игры  (дидактические, |
| патриотическое  воспитание | полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические,  подвижные)  Чтение  Беседа Досуг | Напоминание  Объяснение  Наблюдение Развивающие игры | развивающие,  подвижные) |
| 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие  ситуации Наблюдение  Целевые прогулки  Развивающие игры Ситуативный разговор Чтение  Беседы  Труд в уголке природы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации Рассматривание  Наблюдение  Беседа Трудовые поручение Дежурство | Сюжетно-ролевая  игра Наблюдение |
| 4. Формирование основ безопасности | Наблюдение  Дидактические игры  Рассматривание  Беседа  Игровые обучающие ситуации,  Проблемные ситуации  Показ презентаций | Наблюдение на прогулке Рассматривание  Беседа Игровые упражнения Объяснение  Напоминание | Игры  (дидактические, развивающие, подвижные)  Сюжетно-ролевая игра |

**2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

* развитие познавательно-исследовательской деятельности (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
* формирование элементарных математических представлений (количество, счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
* конструктивно-модельная деятельность
* ознакомление с окружающим миром (предметное окружение, природное окружение, ознакомление с социальным миром)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ФЭМП** | **Ознакомление с окружающим** | **Конструирование** |
| **Сентябрь** | 1. Мониторинг  2. Занятие 1  3. Занятие 2  4. Занятие 3 | 1. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь  2. Что нам осень принесла?  3. У медведя во бору грибы, ягоды беру…  4. Игрушки | 1. «Загородки и заборы»  2. «Загородки и заборы» (повторение)  3. «Полосочки» (плоскостное моделирование)  4. «Песочные дворики» |
| **Октябрь** | 1. Занятие 4  2. Занятие 5  3. Занятие 6  4. Занятие 7 | 1. Моя семья  2. Прохождение экологической тропы  3. Золотая осень  4. Мебель | 1. «Домики, сарайчики»  2. «Зоопарк»  3. «Превращение квадрата»  4. «Загородки, пруды, стоянки для машин» |
| **Ноябрь** | 1. Занятие 8  2. Занятие 9  3. Занятие 10  4. Занятие 11  5.Занятие 12 | 1. Мой город (поселок)  2. Скоро зима  3.Поздняя осень  4.Посуда | 1. «Терема»  2. «Теремки» (повторение)  3. «Домики с забором и воротами»  4. «Домики с забором и воротами»  (повторение)  5. «Лесной детский сад» |
| **Декабрь** | 1. Занятие 13  2. Занятие 14  3. Занятие 15 | 1.Наземный транспорт  2.Водный и воздушный транспорт  3.Почему растаяла Снегурочка  4.Праздник «Новый год» | 1. «Мебель для кукол»  2. «Новогодние игрушки»  3. «Новогодние игрушки» (повторение)  4. «Комнаты трех медведей» |
| **Январь** | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 | 1. Зима  2. Стайка снегирей на ветках рябины  3. Одежда, обувь, головные уборы | 1. «Грузовые автомобили»  2. «Пассажирский транспорт»  3. «Строим дом» |
| **Февраль** | 1. Занятие 19  2. Занятие 20  3. Занятие 21  4.Занятие 22 | 1. Рассматривание кролика  2. Посадка лука  3. Наша армия  4. Домашние питомцы | 1. «Мосты»  2. «Корабли»  3. «Зверушки из бумаги»  4.«Пароход» |
| **Март** | 1. Занятие 23  2. Занятие 24  3. Занятие 25  4. Занятие 26 | 1. Забота о маме  2.Весна  3. Мир комнатных растений  4. В гости к хозяйке луга | 1. «Цветы для мамы» (оригами)  2. «Самолеты»  3. «Человечки прилетели в сказочную страну на самолетах»  4. «Машины» (Закрепление) |
| **Апрель** | 1. Занятие 27  2. Занятие 28  3. Занятие 29  4. Занятие 30 | 1.Ящерица  2. Черепаха  3. Поможем Незнайке вылепить посуду  4. Экологическая тропа весной  5. Моя страна | 1«Ракеты»  2.Конструирование по замыслу  3. «Поросята»  4. «Пешеходные мосты» |
| **Май** | 1. Занятие 31  2. Диагностика  3. Закрепление  4. Закрепление | 1. День Победы  2.Диагностические задания | 1. Повторение  2. Повторение  3. «Бабочка»  4. «Самолеты» (Закрепление) |

**2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

* развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),
* приобщение к художественной литературе.

**Развитие речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| **Сентябрь** | 1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»  2. Звуковая культура речи: звуки *С, СЬ*.  3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».  4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».  5. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». |
| **Октябрь** | 1. Звуковая культура речи: звуки *З, ЗЬ*.  2. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».  3. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.  4. Чтение сказки «Три поросенка». |
| **Ноябрь** | 1. Звуковая культура речи: звук *Ц.*  2. Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.  3. Составление рассказа об игрушке. |
| **Декабрь** | 1. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».  2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме.  3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».  4. Звуковая культура речи: звук *Ш.* |
| **Январь** | 1. Чтение русской народной сказки «Зимовье».  2. Звуковая культура речи: звук *Ж.*  3. Обучение рассказыванию по картине. |
| **Февраль** | 1. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».  2. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».  3. Звуковая культура речи: звук *Ч*.  4. Составление рассказов по картине «На полянке» |
| **Март** | 1. Готовимся встречать весну и Международный женский день.  2. Составление рассказов по картине «На поляне».  3. Звуковая культура речи: звуки *Щ-Ч.*  4. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».  5. Урок вежливости. |
| **Апрель** | 1. Составление рассказов по картине «Одуванчики».  2. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка.  3. Звуковая культура речи: звуки *Л, ЛЬ.*  4. Обучение рассказыванию.  5. Заучивание стихотворений. |
| **Май** | 1. День Победы.  2. Звуковая культура речи: звуки *Р, РЬ*.  3. Прощаемся с подготовишками.  4. Литературный калейдоскоп. |

**Приобщение к художественной литературе**

* воспитание интереса и любви к чтению;
* развитие литературной речи;
* воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | **Чтение**  В. Осеева «Сторож»  А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»  К. Ушинский «Бодливая корова»  Р.н.ск. «Лисичка-сестричка и волк»  Н. Сладков «Осень на пороге»  А. Майков «Мой сад», «Осенние листья по ветру кружат…»  Т. Александрова «Светик – трёхцветик»  р.н.ск. «Смоляной бычок»  М. Горький «Про Иванушку – дурачка»  И.Соколов-Микитов «Листопадничек»  В. Бианки « Подкидыш», «Прячутся»  А.Барто «Вовка - добрая душа»  Ю. Тувим «Овощи»  Э.Шим «Храбрый опёнок»  Н. Носов «Огурцы»  «Война грибов с ягодами» в обработке В. Даля  М. Ивенсен «Падают, падают листья»  Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква…»  Н.Сладков «Мухомор»  С. Георгиев «Бабушкин садик»  Русская народная сказка «Кораблик»  Н. Некрасов «Перед дождём»  Г. Скребицкий «Четыре художника. Осень»  С.Есенин «Нивы сжаты...»  Н. Носов «Заплатка»  А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»  Г. Юдин «Как варить компот»  братья Гримм «Бременские музыканты»  Н.Сладков «Неслух»  **Заучивание наизусть.**  «Дед хотел уху сварить…» русская народная песенка. |
| **Октябрь** | **Чтение**  Потешка «Наш козёл…»  А. Барто «Зарядка», «Уехали»  Л. Квитко «Бабушкины руки»  А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)  К. Чуковский «Я один у мамы сын», «Тараканище»,  «Мойдодыр»  С. Пшеничных «С мамой по городу»  Р.н.ск. «Василиса Прекрасная»  Сказка «Жихарка» в обработке И. Карнауховой  С. Прокофьев «Сказка про маму»  К. Ушинский «Петушок с семьёй»  В. Бианки «Аришка – трусишка»  Потешки «Барашеньки», «Сидит, сидит зайка»  Н. Калинина «Помощники»  Р.н.ск. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  Е. Пермяк «Как Маша стала большой»  Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»  Норвежская песенка «Чик-чирик»  В. Маяковский «Кем быть?»  В. Степанов «Продавец»  Э. Успенский «Разгром»  Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров»  А. Введенский «Кто»  С. Маршак «Вот какой рассеянный»  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (отрывок)  О. Высоцкая «Детский сад»  Р.н.ск. «Лиса и козёл»  **Заучивание наизусть:**  Б.Заходер «С папой мы давно решили»  Потешка «Тень-тень-потетень» |
| **Ноябрь** | **Чтение:**  Ю. Мориц «Дом гнома, гном - дома!»  М. Горький «Воробьишко»  Потешка «Зайчишка - трусишка»  М. Зощенко «Умная птичка»  Л. Квитко «Жалоба деревьев»  И.Гурин «Весёлая лужа»  Д. Хармс «Удивительная кошка», «Очень страшная история»  С. Михалков «Дядя Стёпа»  В. Бианки «Первая охота»  В. Витка «Считалочка», пер. с. белорус. И. Токмаковой.  Мордовская сказка «Как собака друга искала»  М. Зощенко «Глупая история»  С. Маршака «Почта»  Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»  А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина»  Е. Авдиенко «Осень»  А. Толстой «Осень».  А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…»  Р.н.ск. «Лиса и журавль»  И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»  Песенка «Дон – дон- дон»  Е. Пермяк «Как Маша стала большой»  В. Осеева «Синие листья»  А. Ким «Первый снег»  **Заучивание наизусть:**  «Ножки, ножки, где вы были?» русская народная песенка  А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…» |
| **Декабрь** | **Чтение:**  Г. Цыферов «В медвежий час»  В. Фетисов «Зима пришла»  Д. Пейшнер «Зима в лесном городе»  Ф. Грубин «Слёзы»  Н. Артюхова «Белый лед»  Г. Скребицкий «Как заяц зимой живёт», «Кто как зимует»  Р. нар. ск. «Петушок и бобовое зёрнышко»  В. Вересаев «Братишка»  С. Михалков «А что у вас»  Н. Плавильщиков «Не видевши, не поверишь»  «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова  Р.н.ск. «Мороз и заяц»  З. Александрова «Ёлочка»  Немецкая песенка «Снегирёк»  А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка»  А. Барто «Встали девочки в кружок»  Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»  Н. Сутеев «Ёлка»  С. Борднер «Встреча нового года»  С. Дрожжин «Улицей гуляет…»  Н. Воронкова «Как ёлку наряжали»  Е. Ильина «Наша ёлка»  Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»)  Русская народная сказка «Жихарка»  Ш. Перро «Красная Шапочка»  К. И. Чуковского «Доктор Айболит»  **Заучивание наизусть:**  И. Суриков «Зима» |
| **Январь** | **Чтение:**  С. Есенина «Поет зима-аукает»  А. С. Пушкин «Мороз и солнце..»  В. Берестов «Снегопад»  Л. Громова «Детский доктор», «Мама и Маша»  Литовская сказка «Почему кот моется после еды»  Р.н.ск. «Маша и медведь», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Колосок»  В. Сухомлинский «О чем плачет синичка»  И. Тургенев «Воробей»  М. Горький «Воробьишко»  В. Сутеева «Кто сказал “Мяу?”»  К. Ильин «Боксер», «Знаменитые кольца»  А. Кутафин «Вовкина победа»  В. Бианки «Синичкин календарь» «Январь»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Зайка Егорка» |
| **Февраль** | **Чтение:**  Потешка «Идёт лисичка по мосту»  Р.н.ск. «Заяц и еж»  В. Бороздин «Звездолетчики»  В. Орлов «Почему медведь зимой спит»  Г. Ходырев «Дозор»  Е. А. Николаева «Чудо - богатыри земли Русской»  Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник»  Н.А. Гурьева «Моя родина – Россия»  О. В. Колпаков «Славяне»  В. Руденко «Мужской праздник»  М. Зощенко «Показательный ребёнок»  В. Карасева «Оля пришла в садик»  Н. Некрасов «Мороз-воевода»  С. Маршак «Про всё на свете»  Л. Квитко «Бабушкины руки»  С. Маршак «Вот какой рассеянный»  Т. Бокова «Липучка-почемучка»  В. Бианки «Синичкин календарь» «Февраль»  **Заучивание наизусть:**  И. Гамазкова «Бей барабан»  А. Барто «Я знаю, что надо придумать» |
| **Март** | **Чтение:**  В. Бианки «Первая охота»  С. Маршак «Багаж»  Д. Самойлов «У слоненка день рождения»  С. Вангели «Подснежники»  В. Бианки «Синичкин календарь» «Март»  С. Маршак «Мяч»  Е. Баратынский «Весна, весна»  Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»  С. Черный «Когда никого нет дома»  Р.н.ск. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого  Ю. Мориц «Песенка про сказку»  Р.н.ск. «Кораблик»  Л. Н. Толстой «Пришла весна»  Я. Пимушов  «Не задавите машину»  О. Плотонова «Моя улица»  Л. Берг « Рассказ о маленьком автомобильчике»  Г. Титов «Скверная история»  **Заучивание наизусть:**  «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой |
| **Апрель** | **Чтение:**  В. Орлов «С базара»  С. Я. Маршак «Светофор»  Л. Толстой «Отец приказал сыновьям…», «Весна», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…»  А. И. Куприн «Степь весною», «Песня скворца»  В. Паспалеева «Лесная фиалка»  В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель»  Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько  В. Бианки «Лесной хор», «Чей нос лучше?»  С. Т. Аксаков «Лебедь»  М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе»  Потешка «Кот на печку пошёл»  С. Михалков «Три поросенка»  В. Сутеев «Под грибом»  **Заучивание наизусть.**  И. Токмакова «Десять птичек – стайка»  Т. Белозёров «День Победы!» |
| **Май** | **Чтение:**  В. Бианки «Синичкин календарь. Май»  Я. Тайц «Праздник»  Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»  Е. Благинина «Шинель»  С. Михалков «Служу советскому союзу»  О. Высотская «Слава Армии Советской»  Потешка «Солнышко-ведрышко»  Н. Сладков «Неслух»  К. Ильина «Боксер», «Знаменитые кольца»  Р.н.ск. «Бычок - чёрный бочок, белое копытце», «Волк и семеро козлят»  Х.-К. Андерсен «Огниво»  Л. Николаенко « Кто рассыпал колокольчики»  Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»)  Э. Блайтон "Знаменитый утёнок Тим" (главы)  Д. Биссет «Кузнечик Денди»  Д. Хармс «Очень страшная история»  Я. Сегель «Как я был обезьянкой»  Н. Павлова «Земляничка»  **Заучивание наизусть:**  Е. Благинина «Эхо»  Ю. Кушак «Олененок» |

**2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

* приобщение к искусству,
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное искусство, народное декоративно-прикладное искусство)
* музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)
* театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** |
| **Сентябрь** | 1. Нарисуй картинку про лето  2. Красивые цветы  3. На яблоне поспели яблоки  4. Золотая осень | 1. Яблоки и ягоды  2. Большие и маленькие морковки  3.Огурец и свекла | 1. Красивые флажки  2. Укрась салфеточку |
| **Октябрь** | 1. Золотая осень  2. Сказочное дерево  3. Украшение фартука (декоративное рисование)  4. Яички простые и золотые  5. Кисть рябинки, кисть калинки | 1. Угощение для кукол  2. Рыбка | 1. Листопад и звездопад 2. Украшение платочка |
| **Ноябрь** | 1. Укрась юбку дымковской барышни  2. Маленький гномик  3. Рыбки плавают в аквариуме  4. Мышь и воробей | 1. Сливы и лимоны  2. Уточка (по мотивам дымковской игрушки) | 1. Большой дом  2. Корзина грибов (коллективная композиция) |
| **Декабрь** | 1. Кто в каком домике живет. (У кого какой домик)  2.Снегурочка  3. Новогодние поздравительные открытки  4. Наша нарядная елка | 1. Девочка в длинной шубке  2. Утка с утятами (коллективная композиция)  3. Хоровод | 1. Праздничная елочка  2. Бусы на елку |
| **Январь** | 1. Маленькой елочке холодно зимой.  2. Развесистое дерево  3. Снеговики в шапочках и шарфиках | 1. Птичка. | 1. В магазин привезли красивые пирамидки  2. Автобус |
| **Февраль** | 1. Украсим полоску флажками  2. Девочка пляшет  3. Красивая птичка  4. Мышка и мишка | 1. Птички прилетели к кормушке и клюют зернышки (коллективная композиция)  2. Мы слепим снеговиков | 1. Летящие самолеты (коллективная композиция) |
| **Март** | 1. Расцвели красивые цветы  2. Украсим кукле платьице  3. Красивые салфетки  4. Козлятки на лугу | 1. Мисочка  2. Зайчики на полянке  3.Чайный сервиз для игрушек | 1. Красивый букет в подарок (коллективная работа)  2. Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное |
| **Апрель** | 1. Сказочный домик-теремок  2. Мое любимое солнышко  3. Моя любимая кукла  4. Дом, в котором ты живешь  5.Кошка с воздушными шариками | 1. Мисочки для трех медведей  2. Барашек (по мотивам филимоновской игрушки) | 1. Ракеты и кометы  2. Вырежи и наклей что захочешь |
| **Май** | 1. Празднично украшенный дом  2. Самолеты летят сквозь облака  3. Нарисуй картинку про весну  4. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы | 1. Птичка клюет зернышки  2. Муха-цокотуха (коллективная работа)” | 1. Красная шапочка  2. Волшебный сад (коллективная работа) |

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
* физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | **Формирование представлений о здоровом образе жизни** |
| **Сентябрь** | Продолжение работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. | Воспитание опрятности привычки следить за своим внешним видом. | Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств человека. |
| **Октябрь** | Проведение под руководством медицинских работников комплекса закаливающих процедур. | Формировать привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом. | Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. |
| **Ноябрь** | Формировать представления о пользе овощей и фруктов. | Формировать начальные представления о здоровье и о здоровом образе жизни. | Воспитание потребности в соблюдении режима питания. |
| **Декабрь** | Формировать умение одеваться по сезону на улицу и в помещении в определенной последовательности. | Закреплять умение аккуратно пользоваться расческой, носовым платком | Формировать представления об употреблении в пищу овощей и фруктов и других полезных продуктов. |
| **Январь** | Обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. | Закреплять умение при чихании отворачиваться, прикрывать нос и рот. | Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур движений, закаливание. |
| **Февраль** | Организация и проведение различных подвижных игр (зимой: катание на санках, игры в снежки, в теплый период: игры с мячом, с песком, водой) | Учить пользоваться только своими предметами личной гигиены. | Знакомство детей с понятиями «Здоровье и болезнь». |
| **Март** | Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, (6-8 минут) во время занятий проводить физкультминутки (1-3 минуты). | Совершенствование навыков аккуратного приема пищи. | Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах обращаться за помощью ко взрослым при заболевании. |
| **Апрель** | Создание эмоционального благополучного климата в группе. | Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами. | Формирование представлений о здоровом образе жизни о значении физических упражнений для организма человека. |
| **Май** | Закаливающие процедуры с использованием природных факторов (солнце, воздух и вода) | Воспитание культуры поведения за столом. | Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |

**2.6. Взаимодействие ДО с семьей**

Ведущие цели взаимодействия ДО с семьей – создание в ДО необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Формы работы с родителями:**

-  родительские собрания;

- педагогические беседы, консультации   для родителей (индивидуальные и групповые);

- дни открытых дверей;

- оформление информационных стендов;

- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;

- составление банка данных о семьях воспитанников;

- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

- оформление памяток.

**План работы с родителями.**

**Цель:** установление сотрудничества ДО и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

— повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

— способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

— приобщать родителей к активной, совместной работе с педагогами ДО в новом учебном году.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма проведения** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | Папки-передвижки | Возрастные характеристики детей 3-5 лет |
| Консультации | Иммунитет укрепляем |
| Беседа | Драчун и забияка |
| Памятки, буклеты | Спортивная форма на занятиях физической культурой. |
| Родительское собрание. | Задачи воспитания и обучения на учебный год |
| **Октябрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | Дидактические игры, развивающие восприятие формы. |
| Беседы | Значение режима дня в жизни ребенка.  Ребенок не хочет в детский сад. |
| Памятки, буклеты | Искусство наказывать и прощать. |
| Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян | Дары осени |
| **Ноябрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | День народного единства.  День матери. |
| Консультации | «Правила хорошего поведения для детей, или обучаемся играючи». |
| Памятки, буклеты | Информационный буклет «Этикет для дошкольников» |
| **Декабрь** | Папки-передвижки  Наглядная информация | К нам идет зима. |
| Творческий семейный конкурс. | Лучшее Новогоднее украшение для группы.  Выставка поделок «Новогодние чудеса». |
| Беседы | Чем занять ребенка в новогодние праздники. |
| **Январь** | Наглядная информация  Папки-передвижки. | Ребенок и вредные привычки родителей. |
| Родительское собрание. | Развитие речи детей 4-5 лет в условиях ДО и семьи. |
| **Февраль** | Наглядная информация.  Папки-передвижки. | Рекомендации в уголок для родителей «Роль этикета в семье». Конкурс рисунков «Герб нашей семьи». |
| Памятки, буклеты. | Памятка для родителей по выбору мультфильмов. |
| Консультации | Папы разные нужны, папы разные важны |
| **Март** | Папки-передвижки  Наглядная информация. | Весна. 8 марта. |
| Беседы | Информационный буклет «Этикет на улице». |
| Конкурс поделок | Умелые руки мамы моей. |
| **Апрель** | Папки-передвижки. | День космонавтики.  Как рассказать ребенку о пасхе. |
| Беседы | Ябеда. Если ребенок левша. |
| Консультации | Сон как важная составляющая режима дня. |
| **Май** | Папки-передвижки  Наглядная информация. | День Победы. Что и как рассказать ребенку?  Показатели успешного обучения ребенка в средней группе. |
| Родительское собрание | Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей. |
| Фотовыставка | Из жизни нашей группы |

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Для детей пятого года жизни образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Для детей младшей подгруппы продолжительность ООД -15 мин.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

**3.2. Организация режима пребывания детей** **в образовательном учреждении.**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе: с 7.30 до 18.00.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в ДО. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -13°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 3 - 3 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов.

 Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 20 минут в день.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

**3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДО.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Формы работы** |
| Двигательная деятельность | * утренняя гимнастика, * подвижные игры с правилами, * народные подвижные игры, * игровые упражнения, * двигательные паузы, * спортивные пробежки, * соревнования и праздники, * эстафеты, * физкультурные минутки, * занятия в спортивном зале |
| Продуктивная деятельность | * лепка, * рисование, * аппликация, * мастерские по изготовлению продуктов детского творчества |
| Коммуникативная деятельность | * беседы, * речевые проблемные ситуации, * составление рассказов и сказок, * творческие пересказы, * отгадывание загадок, * словесные и настольно-печатные игры с правилами, * ситуативные разговоры, * сюжетные игры, * речевые тренинги |
| Трудовая деятельность | * поручения (в т.ч. подгрупповые), * познавательные опыты и задания, дежурства, * практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Познавательно-исследовательская деятельность | * наблюдения, * экскурсии, * решение проблемных ситуаций, * опыты, * экспериментирование, коллекционирование, * моделирование, * познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры. |
| Музыкально-художественная деятельность | * слушание, * исполнение, * игра на детских музыкальных инструментах, * ритмика и танцы, * музыкальные импровизации, * музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, * инсценировки, * драматизации, * занятия в музыкальном зале |
| Чтение художественной литературы | * рассказывание, * чтение, * обсуждение, разучивание, * инсценирование произведений, * игры-драматизации, * театрализованные игры, * различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.). |
| Игровая деятельность | * игровые ситуации, * игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), * творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие.**

Заканчивается день **вечерним кругом,**который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Варианты** |
| Утренний круг | * обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) * новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.) * «проблемная ситуация» * дискуссия в формате развивающего диалога |
| Вечерний круг | * рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) * обсуждение проблем, которые возникали в течение дня * обсуждение проблемной ситуации |
| Образовательное событие | * календарные образовательные события * традиции * образовательное событие, запланированное воспитателем * образовательное событие, спровоцированное воспитателем * образовательное событие, возникшее по инициативе детей |

**3.4. Условия реализации Программы.**

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

* центр строительства
* центр для сюжетно-ролевых игр
* уголок для театрализованных (драматических) игр
* центр музыки
* центр изобразительного искусства
* центр мелкой моторики
* центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
* уголок настольных игр
* центр математики
* книжный уголок
* уголок уединения
* центр песка и воды
* спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 «Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

**3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Целью** мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы»

Педагогическое обследование проводится два раза в год: сентябрь, май. Длительность проведения – две недели. Для вновь поступающих воспитанников сроки могут сдвигаться.

Вместе с тем, сроки проведения обследования имеют свои особенности в следующих случаях: по уровню освоения Программы по всем образовательным областям – дополнительно в январе проводится промежуточное обследование для воспитанников, недостаточно усвоивших содержание Программы. Полученные результаты помогают спланировать образовательную работу с детьми. Для фиксации результатов мониторинга составлена таблица мониторинга по всем образовательным областям на начало и конец года.

Мониторинг освоения детьми Программы осуществляется на основе 4-бальной системы оценивания:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла - отдельные компоненты не развиты;

3 балла - соответствуют возрасту;

4 балла - высокий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы** | | | |
| **Вид мониторинга** | **Диагностический инструментарий** | **Ответственные** | **Периодичность** |
| Мониторинг образовательного процесса (освоение образовательных областей Программы) | Автор проекта: Е.А. Кудрявцева  Комплексный диагностический инструментарий.  Издательство «Учитель» г. Волгоград. | Воспитатели групп | 2 раза в год  (сентябрь, май) |

**IV. Список методической литературы**

1.Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 110»

2.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, Васильева. –М., «Мозаика-Синтез» 2014 г.

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

8. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет- МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2017.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа-М.: Цветной мир, 2016.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

12. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Интернет-ресурсы

13. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа.-Волгоград: Учитель,2014