**Внеурочное занятие по музыке в 6 классе**

**Тема: *«Природа в музыке»***

**Цель:** *Прививать обучающимся любовь к природе через музыкальные и художественные произведения. Показать взаимосвязь природы и музыки, воздействие музыкальных произведений, изображающих природу, показать взаимосвязь природы и музыки с жизнью человека.*

*Использование заданий для формирования читательской грамотности у обучающихся.*

**Задачи:**

***Образовательная:*** *развивать и воспитывать на примерах созданных произведений разных композиторов, любовь к прекрасному.*

*Сформировать представление и значение музыки отражающей природу в жизни людей. Познакомить с именами великих зарубежных и современных композиторов .*

***Воспитательная:*** *формировать интерес к творчеству русских, зарубежных композиторов. Прививать любовь к музыке и к природе.*

***Развивающая:*** *развивать понимание о том, что музыка и природа сама жизнь, и она подвластна законам жизни, существуют, воздействуют на людей.*

*Умение слышать распознавать особенности музыки, изображающие природу, которые влияют на душевное состояние, жизненные ситуации людей и окружающий нас мир.*

*Чистое интонирование мелоди****и****, легкая, четкая дикция, чувство ритма, динамика звуке, эмоциональное исполнение песни Д.Б. Кабалевского «Наш край». Знакомство с песней «Времена года» А. Ермолова*

***«Мы не получим природу в наследство от предков, а взяли ее взаймы для передачи своим потомкам»***

**М.Дахие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура** | **Задачи реализации музыкального материала** | **Оборудование. Приемы и методы фонограмма** |
| **Чайковский Пьеса «МАРТ» для фортепиано. Голоса птиц Голоса китов фрагмент звучания**    *Д.Б. Кабалевского «Наш край».*  *«Зимнее утро» А.С.Пушкин*  **А. Вивальди**  **«Весна»**    ***«Времена года»***  ***А. Ермолов*** | Под звуки музыки П.И. Чайковского дети заходят в класс и садятся. На фоне пьесы П.И. Чайковского звучат голоса птиц, звучат голоса китов.  **Учитель:** *Ребята, что вы сейчас услышали и представили?*  **Ученик:** *Звучала музыка плавно, нежно, красиво, звучали голоса птиц и китов.*  **Учитель:** *Что вы представили себе?*  **Ученик:** *Нашу необъятную землю, ее природу.*  *Определить характер, настроение звучания музыки.*  **Учитель:** *Ребята, это было очень давно, земля была совершенно пустой. На ней было темно. Весь мир был погружен во мрак.*  *Не было ни травы, ни деревьев,*  *Ни цветов, ни птиц,*  *Ни даже неба и звезд.*  *Божий дух встал над землей*  *И сказал Бог: Я сотворю небо и землю*  *И стал Он творить!*  *Небо! Звезды! Птицы! Море! Волны! Свет!*  *Звучало море в грани берегов*  *Был музыкою ли*  *Цвели цветы*  *Повеял ветер в тростники,*  *Наверно чрез их отверстия ожили луга Так зарождалась жизнь.*  *Природа зарождалась .*  *Мир прекрасен!*  *Но кто будет править этим миром, человек?*  **Ученик:** *Человек. Но человек должен очень бережно относиться к природе, к миру.*    **Учитель***: Ребята, а можете ли вы считать себя хозяевами на этой земле?*  **Ученик:** *Да.*  **Учитель:** *Вы когда-нибудь посадили хотя бы одно дерево? Природа нашей страны очень богата и разнообразна. О ней создавали, создают и будут творить люди разных творческих профессий.*    **Учитель:** *Ребята, сейчас мы с вами вспомним песню нашего советского композитора Д.Б. Кабалевского «Наш край».*  (*Чистое интонирование мелодии одновременное вступление, снятие ,эмоциональное исполнен)*  **Учитель: Ребята,** музыка взаимосвязана с литературой. **Н*азовите поэтов у которых написаны стихи о природе.***  *Сергей Есенин Александр Пушкин Афанасий Фет Федор Тютчев*  *может кто-то прочитает….(****РОМА*** *«Зимнее утро» А.С.Пушкин)*  *Ззима закончилась и….наступила весна.*  Наш мир огромен и разнообразен. Предыдущие эпохи оставили нам в наследие произведения разных видов искусств, в этом мы убеждаемся каждый день, когда учимся в школе на уроках, слушаем радио, смотрим телевизор.  **Учитель: и с**егодня*на нашем занятии прозвучит прекрасное произведение. Это будет фрагмент концерта итальянского композитора Антонио Вивальди, который называется «Весна».*    «Времена года» **А. Вивальди- это инструментальный цикл состоящий их 4х концертов.** Пожалуй, это одно из самых популярных музыкальных произведений в мире, которые композитор написал в 1723 году, для солирующей [**скрипки**](https://soundtimes.ru/simfonicheskaya-muzyka/putevoditel-po-instrumentam/skripka) и оркестра. Они (концерты) по-своему уникальны, в каждом произведении удивительным образом слились блестящая виртуозность и чарующая кантилена. Вивальди сопроводил концерты сонетами (***сонетом является стихотворение, состоящее из определенного количества строк и сложенное из обязательных частей. Строк в сонете – 14, обязательных частей – 4: 2 четверостишия и 2 трёхстишия)***, но, увы, сегодня при исполнении мы их не слышим, они практически никогда не зачитываются. Кто автор этих слов – до сих пор остается загадкой. Предполагается, что сонеты написал сам композитор. Считается, что идея воплотить в музыке различные состояния природы возникла, композитора, во время его путешествия по Италии.  Во всех четырех концертах композитор достигает высот изобразительности.  **Учитель: давайте вспомним, ч***то такое концерт?*  **Ученик:** *Соревнование….*  Учитель: В **«Весне**» перед слушателями разворачивается грандиозная картина ликования, которая вызвана приходом тепла и пробуждением природы. В музыке легко угадывается пение птиц, журчание ручья, раскаты грома, шелест листвы и даже лай собаки.  **Учитель***: Как звучит музыка?*  **Ученик:** *………*  **Учитель:** *Какое настроение?*  **Ученик***: ……*  *Учитель: На уроках мы с вами продолжим знакомство с концертами Антонио Вивальди,*  одного из крупнейших представителей эпохи барокко, который вошел в историю музыкальной культуры как создатель жанра инструментального концерта. Вивальди венецианский композитор и скрипач-виртуоз, педагог, **дирижёр**, католический священник.  Учитель: Кого называют композитором мы знаем. А вот, кто такой **дирижер** сейчас вспомним.  **Задания на карточках текст и тесты**  Учитель: Вы молодцы, успешно справились с поставленной задачей. И сейчас, На нашей планете много композиторов, поэтов, писателей, которые много внимания уделяют нашей планете, природе. Создают инструментальные и вокальные произведения. Сегодня мы с Вами в этом убедились. И в заключении, в качестве музыкального подарка прозвучит песня известного современного композитора, Александра Ермолова  «Времена года», которую мы будем разучивать на уроках музыки. | Оргначало  Слушание  Слушание  исполнение    чтение  беседа  слушание  анализ    Слушание и разучивание |

**Итог занятия:** *Что нового узнали на занятии?*

Композиторы, поэты и писатели разной эпохи выражали свою любовь к природе и окружающему миру в своих созданных произведениях. Показали красоту и необходимость природы и музыки в жизни людей.

**Профессия «дирижер»**

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger

— управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.

А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.

Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором. В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.

Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте

Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ:

***Умение: Нахождение информации.***

***Тип вопроса: установление истинности.***

1. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1)** Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять | А) ДА | Б) НЕТ |
| **2)** Во время концерта дирижёр играет на  фортепиано | А) ДА | Б) НЕТ |
| **3)** Дирижер во время концерта стоит лицом к  зрителям | А) ДА | Б) НЕТ |
| **4)** До 19 века оркестром управлял опытный  скрипач | А) ДА | Б) НЕТ |
| **5)** Многие дирижёры сами пишут музыку | А) ДА | Б) НЕТ |

***Умение: Интерпретация текста.***

***Тип вопроса: установление соответствия***

1. Дирижер

музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыка льного произведения с помощью движения рук.

Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

|  |  |
| --- | --- |
| А.  Дрессировщик | 1. "Главнокомандующий" на поле кулинарии, умело управляющий  своими работниками и художник, творящий оригинальные блюда из всем известных банальных продуктов. |
| Б. Учитель | 2.[Специалист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82) в определенном виде [спорта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82), руководящий [тренировкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0)  [спортсменов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%81%D0%BC%D0%B5%D0%BD). |
| В. Шеф- повар | 3.Специалист по проведению экскурсий с людьми. |
| Г.Тренер | 4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому " мохнатому" члену коллектива: одного похвалит,  другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого. |
| Д.Экскурсовод | 5. Занимается обучением и воспитанием детей |

***Умение: Интерпретация текста. Тип вопроса: закрытый***

1. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу дирижера. Запиши три варианта ответов

    

А Б В Г Д

Ответы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

***Умение: Рефлексия и оценка. Тип вопроса: закрытый.***

1. Выбери предметы, которые необходимы дирижёру для работы. Обведи

три варианта ответа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А.  http://gradus.pro/wp-content/uploads/2014/02/palochka.jpg | https://go2.imgsmail.ru/imgpreview?key=4a717a62361462d6&mb=imgdb_preview_437&w=131&h=100&q=100  Б. | В.  http://e-xpedition.ru/podarki_image/massage-kreslo-us-medica-chicago-chicago_black.jpg | Г.  http://i3.jumbostore.ru/1/354/3536410/075a3e/brahner-ms-219-pupitr.jpg | Д.  http://img.youtube.com/vi/K5NLyrUJZDA/0.jpg |

Ответ:

***Умение: Рефлексия и оценка. Тип вопроса: закрытый***

1. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу. Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Ответ**: \_\_\_\_\_\_\_**