**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету музыка разработана***на основе следующих документов:***

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

– письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК -452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

– письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

– Примерной адаптированной основная общеобразовательной программой
начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением от 22.12.2015 г. Протокол №4/15)

 – адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МОУ Петровской СОШ

**УМК:**

* **Комплект примерных рабочих программ для обучения детей с задержкой психическогоразвития(ЗПР),получившихрекомендациюобучатьсяповарианту7.2.**
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
* Музыка: 2 кл. учеб. для
* общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2010.
* Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»:  2 класс. М.: Просвещение, 2010.
* Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.
* Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Содержание рабочей программы с одной стороны, соответствует ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ и опирается на предметную линию учебников «Школа России»,с другой стороны учитывает многочисленные особенности познавательной деятельностиобучающихсясЗПР, которыеиопределяютихособыеобразовательныепотребности.Материалучебниковвсоответствииспредлагаемымирабочимипрограммамииспользуетсявыборочно, нопредполагает болеетщательную проработку.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России проявляется в**:

− положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;

− стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;

− коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

**Освоение социальной роли ученика проявляется в**:

− умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);

− проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

− стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);

− соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);

− подчинении дисциплинарным требованиям;

− стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

− способности отвечать на вопросы;

− умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);

− умении аргументировать свои решения,

− описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;

− умении вербализовать свои впечатления;

− умении контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзываться, громко плакать), вербальной агрессии;

− способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

− способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;

− способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

− проявлении внимания к настроению партнера по общению;

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

− использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

− уважительном отношении к чужому мнению;

− умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

− развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;

− уважительном отношении к творческим достижениям;

− уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

− различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;

− проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров,

− проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;

− умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

− умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.

− способности к осмыслению значения музыки, осознании её ценности;

 -знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

− осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста); − способности анализировать причины успехов и неудач;

− умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

− адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;

− стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

**Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

− организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;

− пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственновременной организации проявляется**:

− в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

− в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

− с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

− воспринимать музыку и размышлять о ней;

− воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

− импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

− находить нужную информацию в словарях учебника;

− осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, − используя справочные материалы учебника; − ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;

− осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинноследственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.

− отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;

− сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

− с помощью учителя отличать новое от уже известного;

− понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; − анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;

− устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; − обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

− определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

− самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;

− контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;

− работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);

− понимать смысл инструкции учителя;

− определять план выполнения заданий под руководством учителя;

− проговаривать последовательность действий;

− использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, 180 маракасы);

− выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

− учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

− оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

− выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;

− выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;

− отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

− соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии; − принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

− контролировать свои действия при совместной работе;

− договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

− осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).

− слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий − реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественнопрактических задач,

− действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Предметные результаты**

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

− воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

− понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

− эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- познакомится с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки; - исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;

- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне.

- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,

- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.

- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения.

 - правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера. - различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).

 - представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта.

 - играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен).

 - знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);

-различать музыкальные интонации в образах;

-знать названия произведений для детей П.И. Чайковского.

 - интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

− различать пение соло и хором. − Различать на слух танец, песню и марш

− Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная

− Определять в песне запев, припев, вступление, заключение

− Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками

− Играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Музыка в жизни человека. (15 часов)**

**Основные закономерности музыкального искусства. (11 часов)**

**Музыкальная картина мира. (8 часов)**

**Место курса в учебном плане.**

На изучение курса «Музыка» во 2 классе начальной школы отводится1ч в неделю — 34ч (34 учебные недели).

### Материально-техническоеобеспечение

* + - Класснаямагнитнаядоскаснаборомприспособленийдлякреплениятаблиц,картинок.
		- Мультимедийныйпроектор .
		- Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке
		- Видеофильмы Слайды (диапозитивы) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения