**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету музыка разработана***на основе следующих документов:***

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

– письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК -452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

– письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

– Примерной адаптированной основная общеобразовательной программой
начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением от 22.12.2015 г. Протокол №4/15)

 – адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МОУ Петровской СОШ

**УМК:**

* **Комплект примерных рабочих программ для обучения детей с задержкой психическогоразвития(ЗПР),получившихрекомендациюобучатьсяповарианту7.2.**
* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
* Музыка: 3 кл. учеб. для
* общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2010.
* Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»:  3 класс. М.: Просвещение, 2010.
* Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007.
* Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Содержание рабочей программы с одной стороны, соответствует ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ и опирается на предметную линию учебников «Школа России»,с другой стороны учитывает многочисленные особенности познавательной деятельностиобучающихсясЗПР, которыеиопределяютихособыеобразовательныепотребности.Материалучебниковвсоответствииспредлагаемымирабочимипрограммамииспользуетсявыборочно, нопредполагает болеетщательную проработку.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

***Личностные результаты*** освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

***Осознание себя как гражданина России*** проявляется в:

* проявлении чувства гордости за музыкальную культуру и искусство Красноярского края, своего народа, России;
* осознании своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* понимании историко-географического образа России (территория, границы географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, гимн, праздники, права и обязанности гражданина.
* проявлении уважения к семье, к музыкальной культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.
* освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в музыкальной культуре;
* изучении этнокультурных традиций;
* уважительном отношении к произведениям музыкального искусства других народов нашей страны и мира в целом;
* понимании особой роли музыки в жизни общества и каждого отдельного человека;
* стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных произведениях, композиторах России, мира
* коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.
* осознавать себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* проявлять чувство любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

***Освоение социальной роли ученика*** проявляется в:

* проявлении ответственного поведения (сдерживание данного слова, выполнение взятых на себя обязательств);
* стремлении быть успешным (проявлять инициативу в достижении положительного результата, стремление получить максимально возможный положительный результат);
* подчинении дисциплинарным требованиям;
* стремлении давать социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыкальному творчеству;

***Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации*** проявляется в:

* способности задавать вопросы по теме;
* умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
* умении описывать свои впечатления, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении музыкальных произведений, исполняемых и прослушанных;
* умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;
* способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
* способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
* проявлении внимания к настроению партнера по общению;

***Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения*** проявляется в:

* использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
* умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
* уважительном отношении к чужому мнению;
* умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
* развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
* уважительном отношении к творческим результатам;
* уважительном отношении к культурным традициям других народов, понимание того, что каждый музыкальный материал является результатом чьего-то творчества, самовыражения одноклассников, людей.

***Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств*** проявляется в:

Проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными направлениями музыкального искусства.

* проявлении интереса к музыкальным произведениям разных жанров и направлений
* умении самостоятельно замечать красоту музыки
* проявлении эстетических потребностей, потребностей в общении с музыкальным искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;

***Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему*** проявляется в:

* осознании важности эстетической красоты музыки;
* демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой музыкальной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром музыки;

- знании функций профессий музыкальной направленности;

***Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях*** проявляется в:

- желании успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к музыке;

* осознании своих затруднений, потребностей;
* способности анализировать причины успехов и неудач;
* мотивации к музыкальному творчеству, бережному отношению к художественным и духовным ценностям;
* адекватных представлениях о собственных возможностях в музыкальном творчестве;
* стремлении получить одобряемый результат своей деятельности,

***Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

* называть и объяснять свои чувства и ощущения от музыкальных произведений, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* признавать человеческую жизнь и существование живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного сознания.
* переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в музыкальном творчестве,
* стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации, соблюдать принципы здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
* сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.
* понимать ценность музыкального творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации,

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

 - в интересе к информационной и коммуникативной деятельности,

* в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
* в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

***Метапредметные результаты*** освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

* с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия*** проявляются в умении:

* использовать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
* осуществлять смысловое прочтение содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).
* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия*** проявляются в умении:

***-*** определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
* работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
* понимать смысл инструкции учителя;
* использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия*** проявляются в умении:

* продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
	+ выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
	+ выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
* принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
* слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,
* действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

***Предметные результаты***

По итогам обучения в классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

–представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–*общее представление о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–*эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

–воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
* Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная

***Музыка в жизни человека***

* воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
* различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
* понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
* эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
* понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
* передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
* соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
* осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
* владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

***Основные закономерности музыкального искусства***

* слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
* наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
* участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
* узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
* узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.
* проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
* импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
* пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
* находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
* различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).
* представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф.-Й Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
* музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

***Музыкальная картина мира***

* выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т.ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
* петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
* различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
* различать язык музыки разных стран мира.
* сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
* узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
* приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
* собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Музыка в жизни человека.***

***Основные закономерности музыкального искусства.***

***Музыкальная картина мира.***

###  Материально-техническоеобеспечение

* + - Класснаямагнитнаядоскаснаборомприспособленийдлякреплениятаблиц,картинок.
		- Мультимедийныйпроектор .
		- Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке
		- Видеофильмы Слайды (диапозитивы) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
1. **КИМы по программе «Школа России»:**
2. **Музыка** - https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-knigi-v-mirovoy-kulture-klass-2113454.html