Муниципальное общеобразовательное учреждение

Петровская средняя общеобразовательная школа



**Рабочая программа**

**Коррекционно- развивающие занятия: ручной труд**

**по адаптированной образовательной программе**

**для детей с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**( вариант 1)**

**4 класс**

**2023-2024 учебный год**

 Программу составила:

учитель Самсонова Н.А.

р.п. Петровское, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету ручной труд разработана ***на основе следующих документов:***

* Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
* Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";
* Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
* Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
* АООП МОУ Петровской СОШ (УО, вариант 1)
* программы В.В.Воронковой«Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для подготовительных, 1-4 классов» М.: «Просвещение» 2013. **УМК:**
* **Комплект примерных рабочих программ для обучения детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) , получивших рекомендацию обучаться по варианту 1**
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение»,2018 — 110 с.: ил.
* Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс:Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2018. - 64 с.: ил.
* Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прсвещение 2016. – 366 с

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Ручной труд» относится к предметной области

«Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету

«Ручной труд» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения **–** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи обучения:

− формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию орга- низма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно из- вестно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Ё

Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность пове- рить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобрази- тельных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, плани- рованию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил без- опасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

* принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
* принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обуча- ющихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
* принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, ра- зумно чередуется нагрузка;
* принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллек- тиве;
* принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного чело- веческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося. **Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия:**

Программа разработана для обучающихся начальных классов.

Рабочая программа составлена в 4 классах на 34 уч. недели по 1 часу в неделю.

**Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области де- коративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие задачи:

**Обучающие:**

* освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творче- ства;
* формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения ре- шать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной иг- рушки;
* овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
* развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприя- тии произведений искусства.

**Воспитательные:**

* изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
* уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и про- порций;
* прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой куль- туры;

* формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
* развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
* развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Развивающие**:

* развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
* развитие мелкой моторики;
* развитие познавательного интереса у младших школьников

**Формы и методы работы**

Форма проведения- занятия. Методы работы:

* + практические упражнения, практические работы, практикумы;
	+ использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
	+ эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация; Виды занятий:
* комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практи- ческой деятельности;
* занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме;
* конкурсы;
* занятия–игры;
* выставки и т.д.

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы.

Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к ре- продуктивно-творческому виду деятельности. Изготовление большинства предлагае- мых поделок рассчитано за одно занятие.

**Общая характеристика**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный

путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Описание места занятия**

 Программа социально-педагогической направленности, общекультурного направления.

Программа рассчитана на 4 класс

**Описание ценностных ориентиров .**

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры челове- чества.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятель- ности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыс- лей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведе- ния в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, вы- ражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Личностные и метапредметные результаты освоения занятия**

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

* + широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, вклю- чая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
	+ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам са- мовыражения;
	+ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельно- сти.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятель- ности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
	+ выраженной познавательной мотивации;
	+ устойчивого интереса к новым способам познания;
	+ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятель- ности.

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* + принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
	+ учитывать выделенные этапы работы;
	+ планировать свои действия;
	+ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
	+ адекватно воспринимать оценку учителя;
	+ различать способ и результат действия
	+ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + проявлять познавательную инициативу;
	+ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
	+ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* + осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной за- дачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом ин- формационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
	+ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
	+ высказываться в устной и письменной форме;
	+ анализировать объекты, выделять главное;
	+ осуществлять синтез (составлять целое из частей);
	+ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
	+ устанавливать причинно-следственные связи;
	+ строить рассуждения об объекте
	+ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
	+ устанавливать аналогии;
	+ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умоза- ключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследователь- ской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
	+ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
	+ использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в ос- новном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* + понимать возможность существования различных точек зрения и различных ва- риантов выполнения поставленной творческой задачи;
	+ учитывать разные мнения;
	+ формулировать собственное мнение и позицию;
	+ договариваться, приходить к общему решению;
	+ соблюдать корректность в высказываниях;
	+ задавать вопросы по существу;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
	+ контролировать действия партнёра
	+ владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
	+ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
	+ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необ- ходимую помощь.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возмож- ность:

* + развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие и конструкторские способности, сформировать познава- тельные интересы;
	+ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
	+ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными ви- дами и областями применения;
	+ познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных ма- териалов;
	+ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
	+ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с но- выми функциями уже известных инструментов;
	+ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
	+ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение об- щаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, при- нимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собствен- ную;
	+ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
	+ достичь оптимального для каждого уровня развития;
	+ сформировать систему универсальных учебных действий;
	+ сформировать навыки работы с информацией.

**Образовательные результаты школьников**

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряе- мых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повсе- дневной жизни.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**Содержание занятия**

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с пластилином и соленным тестом
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с нитками и тканью
5. Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обуча- ющихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк- ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении

и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

*Работа с бумагой и картоном*

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельно- сти. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага.

Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструмен- тов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

* Рассказ «Из истории бумаги»
* Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
* Изготовление карнавальных масок.
* Изготовление новогодних композиций.

*Работа с пластилином и соленным тестом*

Работа с пластилином заключает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

* Изготовление поделок из пластилина, соленного теста.
* Составление композиций из пластилина, соленного теста.

*Работа с бросовым материалом.* «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, од- норазовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став ос- новой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует раз- витию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

* Конструирование дома для сказочных героев.
* Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
* Игрушки из пластмассовых бутылок.

*Работа с нитками и тканью*

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, форми- руется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходо- вать используемый в работе материал, развивается художественный вкус,

формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с раз- личными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступ- ным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изо- нить также применяет в своей работе нитки.

* Знакомство с наперстком.
* Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку»,

«назад иголку».

* Плетение из ниток.
* Аппликация из ткани.
* Знакомство и шитье мягкой игрушки.

*Работа с бисером.*

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ра- нее знаний. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой.

Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **час в неделю**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Дата** | **Разделы программы/ темы занятий** | **Основные виды внеуроч- ной деятельности обучаю- щихся** |
| План | Факт |
| 1 |  |  | **1 четверть-8 часов**Искусство квилинга. Магия бумаж- ных лент. | Беседа. Знакомство с основ- ными приемами квилинга |
| 2 |  |  | Открытка «Голубые цветы» | Выполнение поделки. |
| 3 |  |  | Поделка к дню пожилого человека«Хризантемы» | Выполнение поделки. |
| 4 |  |  | Настольные украшения «Рыжий кот», «Долматинец» | Выполнение поделки. |
| 5 |  |  | Шкатулка «Сирень» | Выполнение поделки. |
| 6 |  |  | Панно «Крокусы» | Выполнение поделки. |
| 7 |  |  | Коллективная работа: панно «Хо- зяйка медной горы» | Вспомнить правила коллек- тивной работы. Выполнениеподелки. |
| 8 |  |  | Коллективная работа: панно «Хо- зяйка медной горы» | Вспомнить правила коллек- тивной работы. Выполнение поделки. |
| 9 |  |  | **2 четверть-8 часов**Правила работы с пластилином. Панно «Фрукты» | Выполнение поделки. |
| 10 |  |  | Удивительная экибана | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 11 |  |  | Подводный мир (Лепка) | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 12 |  |  | Подводный мир (Роспись) | Роспись поделки. |
| 13 |  |  | Животные. | Выполнение поделки |
| 14 |  |  | Коробочка для мелочей «Пингвин» | Повторение правил работы с бросовым материалом. Вы- полнение поделки |
| 15 |  |  | Колокольчики. Гирлянда на новый год. | Повторение правил работы сбросовым материалом. Кон- струирование игрушек. |
| 16 |  |  | Поделки из одноразовых тарелок. | Повторение правил работы с бросовым материалом. Из- готовление поделки. |
| 17 |  |  | **3 четверть -10 часов**Цветы из ложек. | Повторение правил работы с бросовым материалом. Кон- струирование поделок пособственному замыслу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  |  | Ваза. Декупаж. | Знакомство с техникой деку- пажа. Выполнение поделки. |
| 19 |  |  | Розы из яичных лотков. | Выполнение поделки. |
| 20 |  |  | Декоративное панно | Вспомнить правила работыв группе. Выполнение по- делки. |
| 21 |  |  | Игольница . | Повторение правил работы с иголкой. Выполнение по- делки |
| 22 |  |  | Кукла-оберег. | Выполнение поделки без ножниц и иголки |
| 23 |  |  | Совята. | Повторение правил работы сиголкой. Выполнение по- делки |
| 24 |  |  | Прихватка для мамы. | Повторение правил работы сиголкой. Выполнение по- делки. |
| 25 |  |  | Изготовление мягкой игрушки. | Повторение правил работы с тканью. Изготовление мяг- кой игрушки. |
| 26 |  |  | Изготовление мягкой игрушки. | Повторение правил работы с иголкой. Изготовление мяг- кой игрушки. |
| 27 |  |  | **4 четврть-8 часов**Коллективное панно. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение по-делки. |
| 28 |  |  | Объемные поделки из бисера. | Выполнение поделки |
| 29 |  |  | Простое колье. | Выполнение поделки по схеме. |
| 30 |  |  | Колье «Змейка». | Выполнение поделки по схеме. |
| 31 |  |  | Брелок для сотового телефона. | Выполнение поделки по схеме. |
| 32 |  |  | Брошь «Орхидея». | Выполнение поделки по схеме. |
| 33 |  |  | Сказочное дерево. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение по- делки |
| 34 |  |  | Сказочное дерево. | Выполнение поделки |
|  |  |  | **Итого** | **34 часа** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук
3. Интерактивная доска SMART BOARD. Литература:
4. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;

Искусство квилинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;

1. Поделки из соленного теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО

«Доброе слово», 2011;

1. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Зан- кова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федо- ров»,2012
2. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Изда- тельство «Учебная литература», 2004.

**Интернет ресурсы:**

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа

:[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

1. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим до- ступа: <http://nachalka.info/about/193>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим до- ступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru/)
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа

:[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

1. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим до- ступа: [http://www.nsc.1september.ru](http://www.nsc.1september.ru/)
2. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа:

[http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/)

1. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профес- сионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова:

.[http://www.zankov.ru.](http://www.zankov.ru/)

1. Сайт Всё для детей [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru/)
2. Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)
3. **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

**(название программы)**

1. **учителя**

**(Ф.И.О. учителя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№пп | ДатаИзменения | Причинаизменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |