Муниципальное общеобразовательное учреждение

Петровская средняя общеобразовательная школа

****

**Рабочая программа**

**коррекционно-развивающих занятий**

**по курсу «Умелые руки»**

**по адаптированной образовательной программе**

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант I (ФГОС ОВЗ)**

**2 б класс**

**2023-2024 учебный год**

Программу составила:

учитель начальных классов

Фадеичева Е.В

р.п. Петровское, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Занимательный русский язык» разработана ***на основе следующих документов:***

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2022 г. № 155»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
* АОП НОО МОУ Петровской СОШ (утв. приказом утв. приказом от 31.08.2023 года №255 о.д.):

1. АОП НОО, УО вариант 1

Примерная рабочая программа факультативного занятия «Умелые руки» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1-4. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, ровно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

  Занятия в факультативе заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

***Цель программы:***

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

*Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».*

***Задачи программы:***

- обучить конкретным трудовым навыкам;

- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- формировать эстетический, художественный вкус;

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;

- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать нравственные качества детей;

- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса факультативных занятий «Умелые руки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основное содержание темы, термины и понятия** | **Этапы учебной деятельности.**  **Формы работы** | **Характеристика основных видов деятельности** |
| **Природные материалы 8 часов** | | | |
| 1 | Техника безопасности на занятиях. «Осень в парке». Экскурсия. Розы из осенних листьев. | Экскурсия.  Обсуждение полученной информации. | Создавать композиции из засушенных растений на плоскости. |
| 2 | Панно из природного материала. | Коллективная творческая работа | Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материалы для работы. |
| 3 | Аппликация «Осеннее дерево». | Практическая работа | Создание композиции и отбор материалов для работы. |
| 4 | Аппликация «Лесная поляна». | Коллективная творческая работа | Рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материалы для работы. |
| 5 | Композиция из шишек «Мишки в лесу». | Коллективная творческая работа | Создание композиции и отбор материалов для работы. |
| 6 | Моделирование из семян, шишек, сухоцветов. | Практическая работа | Создание композиции и отбор материалов для работы. |
| 7 | Аппликация из листьев «Филин». | Практическая работа | Создавать композиции из засушенных растений на плоскости. |
| 8 | Композиция из листьев «Павлин». | Практическая работа | Создавать композиции из засушенных растений на плоскости. |
| **Работа с пластилином 16 часов** | | | |
| 9 | Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка». | Практическая работа с пластилином | Развитие внимания и сообразительности; развитие у школьников творческой готовности и положительного настроя к труду |
| 10 | Процарапывание на пластилине «Пингвин». | Отработка новых приемов работы с пластилином | Знакомство с разнообразными техниками работы с пластилином. |
| 11 | «Аленький цветок». Аппликация из пластилина. | Практическая работа | Подбор материалов по цвету.  Декорирование изделия. |
| 12 | Лепка сказочных героев из пластилина. | Практическая работа | Техника выполнения объемных изделий. |
| 13 | Аппликация из пластилина «Котенок». | Практическая работа | Осваивать новые знания и приемы работы. Создавать композиции на плоскости. |
| 14 | Композиция «Аквариум в банке». | Практическая работа | Подбор материалов по цвету.  Декорирование изделия. |
| 15 | Панно «Подсолнух» (в круге). | Отработка новых приемов | Знакомство с разнообразными техниками работы с пластилином. |
| 16 | «Снеговик». Лепка из пластилина. | Практическая работа | Подбор материалов по цвету.  Декорирование изделия. |
| 17 | Лепка овощей, фруктов. | Практическая работа | Техника выполнения объемных изделий. |
| 18 | Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами». | Практическая работа | Подбор материалов по цвету.  Декорирование изделия. |
| 19 | Пластилиновая живопись «Грибочек». | Отработка новых приемов | Осваивать новые знания и приемы работы. Создавать композиции на плоскости. |
| 20 | Выполнение композиции «Ежик на поляне». | Практическая работа | Подбор материалов по цвету.  Декорирование изделия. |
| 21 | Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке». | Отработка новых приемов | Осваивать новые знания и приемы работы. Создавать композиции на плоскости. |
| 22 | Объемные поделки из пластилина. | Изготовление объемного изделия | Знакомство с разнообразными техниками работы с пластилином. |
| 23 | Лепка людей по образцу. | Лепка по образцу | Использование освоенных приемов лепки для получения  соответствующих форм и изготовления изделий. |
| 24 | Лепка животных по образцу. | Лепка по образцу | Выполнение изделия по готовому образцу. |
| **Бумага и картон 10часов** | | | |
| 25 | Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай». | Знакомство с разнообразными техниками работы с бумагой | Совершенствовать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Оформлять работу. |
| 26 | Аппликация «Цветы». | Практическая работа | Изготовление объемного изделия из бумаги |
| 27 | Обрывная аппликация «Осенний лес». | Знакомство с разнообразными техниками работы с бумагой | Совершенствовать технику работы |
| 28 | Аппликация из цветной бумаги. | Практическая работа | Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги |
| 29 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги. | Знакомство с разнообразными техниками работы с бумагой | Совершенствовать технику работы |
| 30 | Аппликация «Плетеная корзина с цветами». | Отработка техники аппликация. | Совершенствовать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Оформлять работу. |
| 31 | Мозаика «Бабочка». | Практическая работа | Упражняться в выполнении различных приемов обработки бумаги |
| 32 | Оригами. Приемы складывания.  Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка». | Отработка техники оригами | Изготовление объемного изделия из бумаги |
| 33 | Модульное оригами «Цыпленок», «Ежик». | Практическая работа | Совершенствовать технику работы |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка работ. |  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Природные материалы 8 ч.** | | | |
| **1** | Техника безопасности на занятиях. «Осень в парке». Экскурсия. Розы из осенних листьев. | 08.09 |  |
| **2** | Панно из природного материала. | 15.09 |  |
| **3** | Аппликация «Осеннее дерево». | 22.09 |  |
| **4** | Аппликация «Лесная поляна». | 29.09 |  |
| **5** | Композиция из шишек «Мишки в лесу». | 06.10 |  |
| **6** | Моделирование из семян, шишек, сухоцветов. | 13.10 |  |
| **7** | Аппликация из листьев «Филин». | 20.10 |  |
| **8** | Композиция из листьев «Павлин». | 27.10 |  |
| **Работа с пластилином 16 ч.** | | | |
| **9** | Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка». | 10.11 |  |
| **10** | Процарапывание на пластилине «Пингвин». | 17.11 |  |
| **11** | «Аленький цветок». Аппликация из пластилина. | 24.11 |  |
| **12** | Лепка сказочных героев из пластилина. | 01.12 |  |
| **13** | Аппликация из пластилина «Котенок». | 08.12 |  |
| **14** | Композиция «Аквариум в банке». | 15.12 |  |
| **15** | Панно «Подсолнух» (в круге). | 22.12 |  |
| **16** | «Снеговик». Лепка из пластилина. | 12.01 |  |
| **17** | Лепка овощей, фруктов. | 19.01 |  |
| **18** | Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами». | 26.01 |  |
| **19** | Пластилиновая живопись «Грибочек». | 02.02 |  |
| **20** | Выполнение композиции «Ежик на поляне». | 09.02 |  |
| **21** | Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке». | 16.02 |  |
| **22** | Объемные поделки из пластилина. | 02.03 |  |
| **23** | Лепка людей по образцу. | 09.03 |  |
| **24** | Лепка животных по образцу. | 16.03 |  |
| **Работа с бумагой и картоном 10 ч.** | | | |
| **25** | Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Осенний урожай». | 30.03 |  |
| **26** | Аппликация «Цветы». | 06.04 |  |
| **27** | Обрывная аппликация «Осенний лес». | 13.04 |  |
| **28** | Аппликация из цветной бумаги. | 20.04 |  |
| **29** | Аппликация из обрывных кусочков бумаги. | 27.04 |  |
| **30** | Аппликация «Плетеная корзина с цветами». | 04.05 |  |
| **31** | Мозаика «Бабочка». | 11.05 |  |
| **32** | Оригами. Приемы складывания. Объёмное конструирование из деталей оригами. «Собачка». Модульное оригами «Цыпленок», «Ежик». | 18.05 |  |
| **33** | Итоговое занятие. Выставка работ. | 25.05 |  |
| **34** | Резервный час. |  |  |