АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общая цель*** изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе в соответствии с ФАООП заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
* приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ФАООП определяются ***общие задачи курса:***

* накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
* совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* формирование понимания роли искусства в жизни человека;
* формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация).

**Содержание** программы по изобразительному искусству структурировано как система **тематических модулей**. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

 **Тематические модули:**

«Виды художественной деятельности»

«Азбука искусства. Как говорит искусство»

«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство»

«Опыт художественно-творческой деятельности»

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю)

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

*Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений.