

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы для обучения детей с ОВЗ, УО, вариант 1

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» разработана ***на основе следующих документов:***

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 22.03.2022 г. № 155»;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
* АОП НОО МОУ Петровской СОШ (утв. приказом утв. приказом от 31.08.2023 года №255 о.д.):

1. АОП НОО, УО вариант 1

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей **программе воспитания**.

Учебник

Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва : Просвещение, 2020

Образовательная область «Язык и речевая практика», цель которой - овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка, представлена предметами «Русский язык» и «Чтение» (Программа по чтению рассчитана на 132 ч. в год (4 ч в неделю)

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана на основе адаптированной образовательной программы среднего общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, за учебный год – 136 часов.

Учебник под ред. З. Ф. Малышевой «Чтение». 5 класс.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

• Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

• Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

• Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.

• Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».

• Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

• Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

• осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;

• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

• использовать знако-символические средства с помощью учителя;

• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

• пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

• чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

• чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

• определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

• чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

• пересказ текста полностью и выборочно;

• выразительное чтение наизусть 9-8 стихотворений.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в старших (5-9) классах.

Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ

учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

**Функции базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

**Состав базовых учебных действий:**

1. ***Личностные учебные действия*** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. ***Коммуникативные учебные действия*** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. ***Регулятивные учебные действия*** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. ***Познавательные учебные действия*** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия

рассматриваются на различных этапах обучения.

**Регулятивные УД:**

• Входить и выходить из учебного помещения со звонком.

• Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).

• Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

• Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.

• Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

**Познавательные УД:**

• Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.

• Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.

• Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

**Коммуникативные УД:**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Личностные УД:**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.

3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

**Основные направления коррекционной работы:**

• Развитие зрительного восприятия и узнавания;

• Развитие пространственных представлений и ориентации;

• Развитие основных мыслительных операций;

• Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;

• Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;

• Обогащение словаря;

• Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Содержание учебного предмета.**

**Содержание чтения.** Произведения устного народного творчества ( считалки, пословицы, скороговорки, загадки, потешки, заклички, песни, сказки, былины).Небольшие рассказы и стихотворения, русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения, статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное чтение вслух целыми словами. Чтение глазами.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

**Работа с текстом.** Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**Развитие устной речи.** Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

**Внеклассное чтение.** Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; название заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**тематическое планирование уроков чтения**

4 часа в неделю

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты** | **Коррекционная работа** |
| **1-2** | **1 четверть 32 чаа**  **Устное народное творчество**  **(2 часа)** | | Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки | Выразительное чтение, заучивание наизусть пословиц и поговорок. | Знать пословицы и поговорки о труде, учёбе, дружбе. Знать загадки. Уметь выразительно читать. Уметь отвечать на вопросы. | Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря |
| **3** | **Сказки**  **(17 часов)** | | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке. | Чтение без искажения звукового состава с соблюдение правильного ударения | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **4** |  | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | | Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков. Анализ содержания. | Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами |
| **5** |  | Башкирская сказка «Золотые руки» | | Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям |
| **6-7** |  | Русская сказка  «Морозко» | | Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке. | Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя |
| **8-9** |  | Русская сказка  «Два Мороза» | | Беседа по содержанию | Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию |
| **10** |  | Татарская сказка «Три дочери» | | Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. | Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям. |
| **11-12** |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывка Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям |
| **13** |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя |
| **14** |  | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Сказки | | Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. | Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию |
| **15-16** |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка | | Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя |
| **17-18** |  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **19** |  | Обобщение по теме: «Сказки» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **20** | **Картины родной природы: лето, осень**  **(12 часов)** | Г.Скребицкий «Июль» | | Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков | Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащени Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой е активного словаря. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении  планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **21** |  | И.Суриков «Ярко солнце светит…» | | Выразительное чтение | Выразительное заучивание стихотворения |
| **22-23** |  | А.Платонов «Июльская гроза» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **24** |  | А.Прокофьев «Берёзка» | | Заучивание стихотворения наизусть | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **25** |  | Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **26** |  | По Г.Скребицкому «Сентябрь» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **27** |  | К.Бальмонт «Осень» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **28** |  | По Г.Скребицкому «Добро пожаловать» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **29** |  | По А.Астафьеву «Осенние грусти»  И.Бунин «Первый снег» | | Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя |
| **30** |  | Внеклассное чтение.  Г. Скребицкий «Лесной голосок», «Воришка» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **31** |  | Обобщение по теме: «Картины родной природы: лето, осень» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы Работать с учебником | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **32-33** | **2 четверть 32 часа**  **О друзьях-товарищах**  **(13 часов)** | Ю.Яковлев «Колючка» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **34-35** |  | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася» | | Выделение логической основы текста | Понимание смысла прочитанного |
| **36-37** |  | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **38** |  | Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома» | | Анализ прочитанного.Чтение по ролям | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **39-40** |  | В.Медведев «Фосфоричес  кий мальчик» | | Выделение логической основы текста | Понимание смысла прочитанного |
| **41** |  | Л.Воронкова «Дорогой подарок» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **42** |  | Я.Аким «Твой друг» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **43** |  | Внеклассное чтение. Н. Носов. Рассказы | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **44** |  | Обобщение по теме: «О друзьях-товарищах» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы Работать с учебником | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **45** | **Басни**  **(4 часа)** | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | | Выразительное чтение. Анализ произведения | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста | Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **46** |  | И.А. Крылов «Щука и кот» | | Выразительное чтение. Анализ произведения | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **47** |  | И.А. Крылов «Квартет» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **48** |  | Обобщение по теме: «Басни» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **49-50** | **Спешите делать добро**  **(12 часов)** | Н.Хмелик «Будущий олимпиец | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **51** |  | О. Бондарчук «Слепой домик» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **52-53** |  | В.Осеева «Бабка» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **54-55** |  | А.Платонов «Сухой хлеб» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **56-57** |  | В.Распутин «Люся». Проверка техники чтения. | | Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя |
| **58** |  | В.Брюсов «Труд» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **59** |  | Р.Рождественский «Огромное небо» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **60** |  | Обобщение по теме: «Спешите делать добро» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **61** | **Картины родной природы: зима, весна**  **(24 часа)** | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении  планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **62** |  | Г.Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **63** |  | К.Бальмонт «К зиме» | | Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть | Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **64** |  | С.Есенин «Поёт зима- аукает…» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **65** | **3 четверть 40 часов** | С.Есенин «Белая берёза» | | Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **66** |  | А.Пушкин «Зимняя дорога» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **67** |  | Внеклассное чтение.  П. Бажов «Серебряное копытце» | | Работа по содержанию. Пересказ прочитанного | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **68** |  | Г. Скребицкий «Март» | | Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя |
| **69** |  | А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **70** |  | Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | | Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **71** |  | Г.Скребицкий «Весна- красна» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **72** |  | Г.Скребицкий «Грачи прилетели» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **73** |  | Г.Скребицкий «Заветный кораблик» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **74** |  | Г.Скребицкий  «В весеннем лесу» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **75-76** |  | А.Толстой «Весенние ручьи» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **77** |  | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами …» | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **78** |  | А.Блок «Ворона» | | Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **79** |  | Е.Серова «Подснежник» | | Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **80** |  | И. Соколов-Микитов «Весна» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **81** |  | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном..» | | Выразительное чтение. Рисование словесных карти | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **82** |  | С.Есенин «Черемуха»  Я.Аким «Весна, весною,  о весне…» | | Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **83** |  | Внеклассное чтение.  К. Паустовский «Серебряное колечко» | | Анализ произведения. Пересказ текста по плану | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **84** |  | Обобщение по теме: «Картины родной природы: зима, весна» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме.  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **85-86** | **О животных**  **(16 час)** | Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | | Анализ произведения. Работу по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **87-88** |  | Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | | Анализ произведения. Пересказ текста по плану | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **89-90** |  | А.Толстой «Желтухин» | | Анализ произведения. Работу по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **91-92** |  | К.Паустовский «Кот ворюга» | | Анализ произведения. Пересказ текста по плану | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **93-94** |  | Б.Житков «Про обезьянку» | | Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **95-96** |  | Э.Асадов «Дачники» | | Анализ произведения. Работу по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **97** |  | Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»  ***остановка*** | | Выразительное чтение. Рисование словесных картин | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **98** |  | Внеклассное чтение. А.Чехов «Каштанка» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **99** |  | С.Михалков «Будь человеком» | | Анализ произведения. Работу по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **100** |  | Обобщение по теме: «О животных» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **101-102** | **Из прошлого нашего народа**  **(14 часов)** | По  С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» | | Анализ содержания произведения | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **103-104** |  | По  С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года» | | Чтение с анализом каждой части | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **105-106** | **4 четверть 32 часа** | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» | | Выразительное чтение. Работу по содержанию | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **107-108** |  | А.Куприн «Белый пудель» | | Чтение с анализом каждой части | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **109** |  | А.Куприн «Белый пудель» | | Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **110** |  | Внеклассное чтение.  М. Шолохов «Нахалёнок» | | Анализ произведения. Работу по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **111-112** |  | По Л.Жарикову «Снега, поднимитесь метелью...» | | Читать вслух плавно Передавать интонационно конец предложения. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **113** |  | Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата» | | Выразительное чтение. Работу по содержанию | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **114** |  | Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **115-116** | **Из произведений зарубежных писателей**  **(21 час)** | В.Гюго «Гаврош» | | Чтение с анализом каждой части. Работа по содержанию | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста | Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения  Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения  Развитие мышления на основе упражнений в обобщении  Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.  Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой |
| **117-118** |  | В.Гюго «Гаврош» | | Чтение с анализом каждой части | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **119-120** |  | В.Гюго «Гаврош» | | Анализ произведения. Работу по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **121-122** |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | Чтение с анализом каждой части | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **123-124** |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | Анализ произведения. Работа по содержанию | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **125-126** |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | Анализ произведения. Работа по содержанию. Чтение по ролям | Передача голосом эмоционального содержания читаемого |
| **127-128** |  | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»  ***остановка*** | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений |
| **129** |  | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **130** |  | Проверка техники чтения. | | Выразительное чтение. Работу по содержанию | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **131-132** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю |
| **133-134** |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям.  Навык работы с учебником |
| **135** |  | Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей» | | Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| **136** | **Итоговое обобщение**  **(1 час)** | Викторина «О чём прочитали за год». Задание на лето для самостоятельного чтения | | Отвечать на вопросы. Работать с учебником | Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения |

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г.Бодайбо»

2. Ефименкова Л.Н., Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

3. Интернет ресурсы.

4. Лалаева Р.И., Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика)

5. Малышева З.Ф. Учебник «Чтение 5 класс»: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адап. Основные общелбразоват. Программы/ автор - составитель: З.Ф.МалышеваМ.:Просвещение, 2019г.

6. Положение о Рабочей программе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г.Бодайбо»

7. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 223с.

8. Прокопенко М.Е., Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения/авт.-сост. М.Е.Прокопенко.-Волгоград: Учитель, 2009.-208с.

9. Устав ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа г.Бодайбо»

10. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 11. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

12. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. - М.:ВЛАДОС,2010.

## Материально-техническое обеспечение:

* АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
* компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
* серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);
* дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок);
* демонстрационные таблицы.

1. **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

**(название программы)**

1. **учителя**

**(Ф.И.О. учителя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |