

**Муниципальное образовательное учреждение
Петровская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Петровская СОШ

_____ Сайдаль М.В.

Приказ № _____ от «__» _____ 2024г



**Рабочая программа внеурочной деятельности в рамках ФГОС
по общекультурному направлению
«Мир танца»
1-4 класс
2024-2025 учебный год**

Программу составил:
учитель внеурочной деятельности
Студенец Надежда Владимировна

р. П. Петровское, 2024г

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
3. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования";
4. Программа "Ритмика и танец" 1 - 8 классы, утверждённая Министерством образования 06.0.2011 г., а также при составлении рабочей программы был использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы и личный опыт работы.
5. Устав МОУ Петровской СОШ;
6. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МОУ Петровская СОШ;
7. Учебный план МОУ Петровская СОШ.

Согласно учебному плану МОУ Петровская СОШ в 1 классе занятия внеурочной деятельностью проводятся 2 раза в неделю, 68 часов в год. Во 2-3-4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, вне зависимости от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков танцевальном искусстве. Программа предполагает освоения начального уровня ритмики, изучение танцевальных элементов народного, эстрадного и балетного танца, а также воспитание способностей у детей к танцевально-музыкальной импровизации.

Цель программы - приобщение детей к основным видам танцевального искусства, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Планируемые результаты:

1 класс

Личностными результатами изучения курса в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных занятий;
- позитивная оценка своих творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов

Регулятивные УУД:

- умение правильно двигаться в такт музыки, сохраняя правильную осанку и позиции;
- умение понимать музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4 и соблюдать их в процессе движения;
- умение отмечать сильную долю такта.

Познавательные УУД:

- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, выполнять несложный ритмический рисунок;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать виды танцевальной музыки: марш, полька, хоровод, пляска, вальс, диско и т.д;

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в творческой жизни класса (школы, посёлка).

Предметными результатами изучения курса "В мире танца" в 1 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- навыкам актёрской выразительности;
- понимать основные танцевальные жанры: марш, полька, хоровод, пляска, вальс, диско и т.д;
- отсчитывать такты, определять на слух музыкальный размер;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов музыкального произведения;
- распознавать характер танцевальной музыки.

Содержание программы 1 класс.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство. Поклон для девочек и мальчиков. Изучение элементов разминки.	1	
2.	Разминка. Основные танцевальные правила. Постановка корпуса. Упражнения на координацию и внимание.	1	
3.	Разминка. Ритмика. Упражнение "Барабаны" Изучение поворотов на месте.	1	
4.	Разминка. Изучение поворотов в движении. Игра "Насосик»	1	
5.	Разминка. Изучение позиций ног в танцах.	1	
6.	Разминка. Игра "Цапля". Упражнения на силу рук. Повтор позиций ног и рук.	1	
7.	Разминка. Упражнения на координацию и развитие вестибулярного аппарата "Цапля"	1	
8.	Разминка. Упражнения на растяжку. Игра на воображение " В мире животных"	1	
9.	Разминка. Простые танцевальные элементы современного танца. Игра «Насосик»	1	
10.	Разминка. Упражнения на ритмику. Повторение элементов современного танца.	1	
11.	Разминка. Элементы танца "Знакомство"	1	
12.	Разминка. Самостоятельное ведение детьми счёта вслух при выполнении элементов.	1	
13.	Разминка. Танец "Знакомство". Закрепление навыка самостоятельного счёта вслух.	1	
14.	Разминка. Упражнения на растяжку и шпагат. Танец "Знакомство"	1	

15.	Разминка. Изучение простых элементов русского танца. Позиции рук и ног в русском танце.	1	
16.	Разминка. Закрепление навыка ведения самостоятельного счёта движений.	1	
17.	Разминка. Игра на сценическое мастерство "Кто лучше всех?"	1	
18.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Игра "Крокодильчики"	1	
19.	Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Игра на сценическое мастерство "Кто лучше всех?"	1	
20.	Разминка. Повторение танца "Знакомство". Игра-импровизация "В мире животных"	1	
21.	Разминка. Закрепление навыка ведения счёта. Круговой танец "Привет, Чебурашки!"	1	
22.	Разминка. Характер музыки и танца. Повтор элементов современного танца.	1	
23.	Разминка. Движения по кругу, квадрату, линиям. Развитие пространственного мышления.	1	
24.	Разминка. Повтор элементов современного танца. Игра "Крокодильчики"	1	
25.	Разминка. Повтор элементов русского стилизованного танца. Игра -импровизация "Море волнуется раз"	1	
26.	Разминка. Упражнения на пластику рук. Танцевальный этюд «Птицы».	1	
27.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Игра "Крокодильчики"	1	

28.	Разминка. Упражнения на развитие гибкости. Круговой танец "Привет, Чебурашки!"	1	
29.	Разминка. Повтор элементов русского стилизованного танца. Игра "Крокодильчики"	1	
30.	Разминка. Упражнения на выворотность стоп. Игра-импровизация "В мире животных"	1	
31.	Разминка. Элементы современного танца. Ведение самостоятельного счёта.	1	
32.	Разминка. Коллективные действия на синхронность движений в линейных формах.	1	
33.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Упражнения на растяжку. Повторение танцев.	1	
34.	Итоговое открытое занятие	1	

2 класс

Личностными результатами изучения курса "В мире танца" во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных задач;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с хореографической культурой;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие эстетического чувства;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных занятий;
- позитивная самооценка музыкальных и творческих способностей.

Область **метапредметных** результатов:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания, применяя хореографические термины;

- умение вести самостоятельно счёт элементов, хореографических комбинаций.

Познавательные УУД:

- умение различать особенности танцевальной музыки, характер, направления;
- уметь анализировать музыкальный материал, определять его жанр;
- умение определять в музыкальном произведении вступление, основную часть, окончание, а также музыкальные фразы, ритм и темп.

Коммуникативные УУД:

- стремление находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в творческой жизни класса и школы.

Предметными результатами изучения курса "В мире танца" во 2 классе являются формирование следующих умений:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- навыкам актёрской выразительности;
- понимать основные танцевальные жанры: марш, полька, хоровод, пляска, вальс, диско и т.д.;
- отсчитывать такты, определять на слух музыкальный размер;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов музыкального произведения;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- умению двигаться в такт слышимой музыки, самостоятельно исполнять изученные элементы танцев.

Содержание программы 2 класса

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Дата
1.	Приветствие. Разминка. Основные танцевальные правила.	1	
2.	Разминка. Ритмический рисунок в музыке и танце.	1	
3.	Разминка. Упражнения на развитие ритмики. Изучение поворотов на месте вправо и влево.	1	
4.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Игра "Насосик"	1	
5.	Разминка. Разучивание танцевальных позиций ног. Упражнения на выворотность стопы. Игра "Цепкие пальчики"	1	
6.	Разминка. Разучивание танцевальных позиций рук. Игра "Угадай позицию"	1	
7.	Разминка. Упражнения на развитие ритмики. Игра "Барабан". Изучение поворотов в движении по диагонали.	1	

8.	Разминка. Постановка корпуса. Упражнения на силу рук и плечевого пояса.	1	
9.	Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Ритмика.	1	
10.	Разминка. Упражнения на выворотность стопы. Игра "Цепкие пальчики", "Достань конфетку". Элементы современного танца.	1	
11.	Разминка. Повороты на месте и в движении. Элементы современного танца "Крутышки"	1	
12.	Разминка. Ритмика. Взаимодействие в паре. Функции партнёра и партнёрши.	1	
13.	Разминка. Разучивание элементов танца "Крутышки" в паре. Игра "Насосик"	1	
14.	Разминка. Динамика и сила исполнения элементов танца. Синхронность движений.	1	
15.	Разминка. Позиция корпуса, ног, рук, головы. Движение парами по кругу в ритме марша. Танец - импровизация "Дискотека"	1	
16.	Разминка. Упражнения на силу ног. Основное движение танца "Мистер Твист"	1	
17.	Разминка. Элементы современного танца. Основные движения танца "Мистер Твист"	1	
18.	Разминка. Движение парами по кругу и в линиях. "Гусарский марш"	1	
19.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Растяжка. Игра-импровизация "Дискотека"	1	
20.	Разминка. Основные элементы танца "Мистер Твист" в парах.	1	
21.	Разминка. Повтор и отработка танца "Крутышки". Игра на сценическое мастерство "Кто лучше всех?"	1	
22.	Разминка. Гусарский марш. Важные принципы взаимоотношений в паре	1	
23.	Разминка. Отработка основных элементов танца "Мистер Твист". Синхронность исполнения.	1	
24.	Разминка. Отработка элементов танца "Мистер Твист". Эмоциональность и выразительность исполнения танца.	1	
25.	Разминка. Самостоятельный счёт фигур и танцевальных комбинаций.	1	

26.	Разминка. "Гусарский марш" по кругу. Изучение элементов танца.	1	
27.	Разминка. Отработка элементов "Гусарского марша". Игра-импровизация "Дискотека"	1	
28.	Разминка. Упражнения на развитие гибкости и растяжки. Повтор танца "Крутышки"	1	
29.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Повтор танца "Мистер Твист"	1	
30.	Разминка. Упражнения на координацию и точность движений. Синхронность движения в линиях, интервалы в круге.	1	
31.	Разминка. Синхронность движения в танцевальном рисунке. "Гусарский марш"	1	
32.	Разминка. Повторение и отработка изученных танцев.	1	
33.	Разминка. Подготовка к открытому занятию.	1	
34.	Итоговое открытое занятие	1	

3 класс

Личностными результатами изучения курса "В мире танца" в 3-м классе являются формирование следующих умений:

- личной потребности в творчестве и культурного досуга на основе хореографического искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с хореографической культурой;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие эстетического чувства;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных занятий;
- позитивная самооценка музыкальных и творческих способностей;
- устойчивой личной мотивации к ведению здорового образа жизни.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания, применяя хореографические термины;
- умение вести самостоятельно счёт элементов, хореографических комбинаций.
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;

7.	Разминка. Упражнения на развитие ритмики. Игра "Повтори, как я". Изучение поворотов в движении по диагонали.	1	
8.	Разминка. Постановка корпуса. Упражнения на силу рук и плечевого пояса.	1	
9.	Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Ритмика.	1	
10.	Разминка. Упражнения на выворотность стопы. Игра "Цепкие пальчики". Элементы эстрадного танца.	1	
11.	Разминка. Повороты на месте и в движении. Элементы эстрадного танца.	1	
12.	Разминка. Ритмика. Взаимодействие в паре. Функции партнёра и партнёрши.	1	
13.	Разминка. Разучивание элементов эстрадного танца "Супер-диско" в паре. Игра " Повтори, как я"	1	
14.	Разминка. Динамика и сила исполнения элементов танца. Синхронность движений.	1	
15.	Разминка. Позиции корпуса, ног, рук, головы. Упражнения на пластику рук.	1	
16.	Разминка. Упражнения на силу ног. Основное движение танца "Супер-диско"	1	
17.	Разминка. Элементы эстрадного танца. Основные движения танца "Супер-диско"	1	
18.	Разминка. Знакомство с понятием "бальный танец". История возникновения танца Вальс.	1	
19.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Растяжка. Игра-импровизация "Дискотека"	1	
20.	Разминка. Знакомство с ритмом танца Вальс. Базовый элемент "Качели"	1	
21.	Разминка. Основной шаг танца Вальс.	1	
22.	Разминка. Важные принципы взаимоотношений в паре. Основной шаг вальса в паре.	1	
23.	Разминка. Простые элементы фигурного вальса.	1	
24.	Разминка. Вальсовый шаг по кругу. Эмоциональность и выразительность исполнения танца.	1	
25.	Разминка. Самостоятельный счёт фигур и танцевальных комбинаций.	1	

26.	Разминка. Изучение переходного танца Вальс. Игра-импровизация "Дискотека.	1	
27.	Разминка. Отработка элементов танца Вальс. Игра-импровизация "Дискотека"	1	
28.	Разминка. Упражнения на развитие гибкости и растяжки. Повтор танца "Супер-диско"	1	
29.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Повтор переходного танца "Вальс" по кругу.	1	
30.	Разминка. Упражнения на координацию и точность движений, на силу и выносливость рук. Игра "Повтори, как я".	1	
31.	Разминка. Синхронность движения в танцевальном рисунке. Повторение изученных танцев.	1	
32.	Разминка. Повторение и отработка изученных танцев.	1	
33.	Разминка. Подготовка к открытому занятию.	1	
34.	Итоговое открытое занятие.	1	

4 класс

Личностными результатами изучения курса "В мире танца" в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- личной потребности в творчестве и культурного досуга на основе хореографического искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных задач;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с хореографической культурой;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие эстетического чувства;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективных занятий;
- позитивная самооценка музыкальных и творческих способностей;
- устойчивой личной мотивации к ведению здорового образа жизни;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания, применяя хореографические термины;
- умение вести самостоятельно счёт элементов, хореографических комбинаций.
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;

Познавательные УУД:

- умение различать особенности танцевальной музыки, характер, направления;
- уметь анализировать музыкальный материал, определять его жанр;
- умение определять в музыкальном произведении вступление, основную часть, окончание, а также музыкальные фразы, ритм и темп.

Коммуникативные УУД:

- стремление находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- участие в творческой жизни класса и школы.

Предметными результатами изучения курса "В мире танца" в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- демонстрировать основные хореографические позиции корпуса, рук и ног;
- навыки актёрской выразительности;
- понимание основных танцевальных жанров: марш, полька, хоровод, пляска, вальс, диско и т.д.;
- отсчитывать такты, определять на слух музыкальный размер;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов музыкального произведения;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- умение вежливо и бережно относиться к своему партнёру или партнёрше.

Содержание программы 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Дата
1.	Приветствие. Разминка. Основные танцевальные правила.	1	
2.	Разминка. Ритмический рисунок в музыке и танце.	1	
3.	Разминка. Упражнения на развитие ритмики. Изучение поворотов на месте вправо и влево.	1	
4.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Растяжка.	1	
5.	Разминка. Разучивание танцевальных позиций ног. Упражнения на выворотность стопы. Игра "Угадай позицию"	1	
6.	Разминка. Разучивание танцевальных позиций рук. Игра "Угадай позицию"	1	

7.	Разминка. Упражнения на развитие ритмики. Игра "Повтори, как я". Изучение поворотов в движении по диагонали.	1	
8.	Разминка. Постановка корпуса. Упражнения на силу рук и плечевого пояса.	1	
9.	Разминка. Упражнения на гибкость и растяжку. Ритмика.	1	
10.	Разминка. Упражнения на выворотность стопы. Изучение элементов русского стилизованного танца.	1	
11.	Разминка. Повороты на месте и в движении. Элементы русского стилизованного танца.	1	
12.	Разминка. Ритмика. Взаимодействие в паре. Функции партнёра и партнёрши.	1	
13.	Разминка. Разучивание танца "Валенки"	1	
14.	Разминка. Динамика и сила исполнения элементов танца. Синхронность движений.	1	
15.	Разминка. Отработка танца "Валенки". Подготовка к выступлению на новогоднем празднике в школе.	1	
16.	Разминка. Упражнения на силу ног. Подготовительные упражнения для изучения танца "Рок-н-ролл". История возникновения танца	1	
17.	Разминка. Основной шаг танца "Рок-н-ролл". Ритмический счёт.	1	
18.	Разминка. Элементы танца "Рок-н-ролл". Эмоциональность и выразительность в исполнении танца.	1	
19.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Простейшие элементы танца "Рок-н-ролл" в паре.	1	
20.	Разминка. История возникновения бального танца Вальс. Подготовительный элемент "Качели"	1	
21.	Разминка. Базовый элемент "Качели» . Основной шаг танца Вальс.	1	
22.	Разминка. Важные принципы отношений в паре. Основной шаг вальса в паре.	1	
23.	Разминка. Простые элементы фигурного вальса.	1	
24.	Разминка. Вальсовый шаг по кругу.		

	Эмоциональность и выразительность исполнения танца.	1	
25.	Разминка. Самостоятельный счёт фигур и танцевальных комбинаций.	1	
26.	Разминка. Изучение переходного танца Вальс. Игра-импровизация "Дискотека".	1	
27.	Разминка. Отработка элементов танца Вальс. Игра-импровизация "Дискотека"	1	
28.	Разминка. Упражнения на развитие гибкости и растяжки. Повтор танца "Рок-н-ролл"	1	
29.	Разминка. Танцевальная физическая подготовка. Повтор элементов фигурного вальса.	1	
30.	Разминка. Упражнения на координацию и точность движений. Упражнения на силу и выносливость рук. Работа над техникой элементов танца.	1	
31.	Разминка. Синхронность движения в танцевальном рисунке. Повторение изученных танцев.	1	
32.	Разминка. Повторение и отработка изученных танцев.	1	
33.	Разминка. Подготовка к открытому занятию.	1	
34.	Итоговое открытое занятие.	1	

Материально - технические условия для реализации программы:

Для проведения занятий по хореографии необходима следующая материально-техническая база:

- Учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
 - Наличие оборудования для зала (зеркала, коврики, мультимедийная система)
 - Наличие у детей специальной формы и обуви для танцев;
 - Комнаты для переодевания мальчиков и девочек;
 - Комната для хранения сценических танцевальных костюмов реквизита и сценической обуви;
 - Музыкальное сопровождение - технические средства обучения: звуко-техническое и видеооборудование (компьютер, музыкальный центр, микрофоны, пульт, DVD диски, USB носители, диски с записями);
 - Наличие сценических костюмов для концертных номеров.

Список используемой литературы.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии». – Москва, Ральф, 2001
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение -М., 2002
3. Богданов Г. Урок русского народного танца. – Москва, 1995
4. Ваганова А.Я. «Основы классического танца». – Ленинград, Искусство, 1980
5. Васильева Т. Секрет танца. – СПб, 1977 г.
6. Горский Б.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей. // Дополнительное образование – 2003 - №1.
7. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца – Танцевальные движения и комбинации на середине зала», – М: Владос, 2004.
8. Джозеф С. Хавилер. Тело танцора, медицинский взгляд на танцы и тренировки. Изд. «Новое слово» - 2004.
9. Захаров В.М. Танцы народов мира. – М., 2001.
10. Ивановский Н.П. Бальный танец. – Калининград, 2004.
11. Кауль Н.Н. Как научить танцевать – Ростов, 2004.
12. Климов А. Основы русского народного танца – М., 2004.
13. Кулагина И.Е. «Художественное движение» Программы дополнительного образования Министерства образования Высшей школы РФ, 2005.
14. Мур А. Бальные танцы – М., 2004.
15. Мур А. Начальный курс танца – М., 2002.
16. Передреева О.Б. Что такое программа дополнительного образования нового поколения. // Дополнительное образование. – 2003. – №3.
17. Полятков С. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2005
18. Роот З. Танцы с нотами – М., 2006