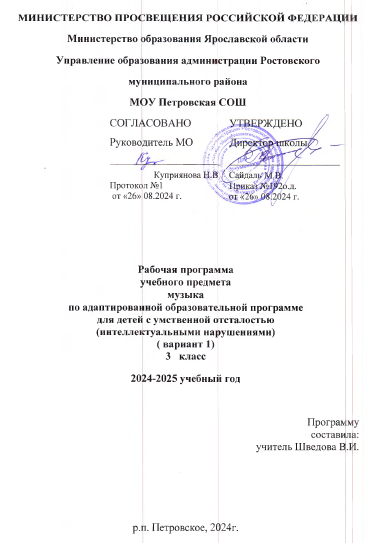
****

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ярославской области**

**Управление образования администрации Ростовского муниципального района**

**МОУ Петровская СОШ**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куприянова Н.В.  Протокол №1  от «26» 08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сайдаль М.В.  Приказ №192о.д.  от «26» 08.2024 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**музыка**

**по адаптированной образовательной программе**

**для детей с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**( вариант 1)**

**3 класс**

**2024-2025 учебный год**

Программу составила:

учитель Шведова В.И.

р.п. Петровское, 2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующиезадачи:

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
* формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
* формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
* формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
* знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихсяразвивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Здравствуй музыка | 3 | - |
| 2. | Дружба школьных лет | 8 | - |
| 3. | Что такое Новый год | 8 | - |
| 4. | Будем в армии служить | 3 | - |
| 5. | Мамин праздник | 4 | - |
| 6. | Пойте вместе с нами | 8 | - |
| **Итого** | | **34** | - |



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* + развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  + овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  + развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  + развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
  + развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
* эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца и марша;
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
* передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
* представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
* представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
* пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
* сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
* распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
* сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

**Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

* 1. умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
  2. умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
  3. знание музыкальной литературы;
  4. владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

2. Хоровое пение

**Оценка «5»** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | **«Здравствуй музыка».**  Вводный урок | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Работа с учебником.  Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).  Повторение изученных музыкальных инструментов.  Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.  Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы | Выполняют правила поведения на уроках музыки.  Показывают и называют условные обозначения.  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.  Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем |
| 2. | «Музыкальные инструменты»  Балалайка.  Ансамбль русских народных инструментов | 1 | Работа с учебником.  Музыкальные инструменты – балалайка.  Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».  Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».  Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).  Повторение правил поведения на уроке музыки.  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.  Осознанно слушают произведение.  С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.  Под руководством учителя выполняют правила пения,  правильно стоят, сидят во время пения.  Подпевают отдельные фразы с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.  Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.  Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения.  Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 3. | Обобщение по теме  «Здравствуй музыка» | 1 | Хоровое пение.  Техническая работа над песней  «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  Повторение правил поведения на уроке музыки | Поют песню вместе с учителем.  Подпевают отдельные фразы.  Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.  Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.  С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки | Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.  Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки |
| 4. | **«Дружба школьных лет».**  «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Хоровое пение.  Техническая работа над песней  «Песенка Крокодила Гены».  Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.  Прослушивают исполнение новой песни.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев.  Рассматривают иллюстрации, называют персонажей.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.  Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер.  Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |
| 5. | «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение:  повторение песни «Веселые путешественники».  Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники».  Слушание песни ««Чему учат в школе».  Упражнение «На уроках я сижу» | Повторяют и поют с учителем песню.  После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.  Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.  Повторяют за учителем движения упражнения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют.  После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова.  Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни.  Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют |
| 6. | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение:  повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.  Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  Упражнение «Шли мы после школы» | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.  Выполняют движения, повторяя за учителем.  Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.  Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком.  Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.  Самостоятельно выполняют движения песни.  Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.  Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения |
| 7. | Мелодия – основной голос музыкального произведения | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка».  Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта.  Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки.  Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни.  Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их.  Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы.  Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |
| 8. | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне.  Упражнение «Листья» | Прослушивают исполнение песни учителем.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Прослушивают исполнение песни.  Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |
| 9. | Танец | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».  Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.  Характеристика танца.  Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа.  Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.  Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |
| 10. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского  Беседа о песне.  Упражнение «Это снег?» | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя | Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения |
| 11. | Музыкальные инструменты.  Саксофон | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон.  Работа с учебником, слуховой анализ.  Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».  Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты.  Слушают звучание инструментов.  Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент.  Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии.Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент -саксофон.  Поют песню целиком.  Правильно дышат.Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 12. | Обобщение по теме  **«Дружба школьных лет»** | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.  Повторение ритмических упражнений | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 13. | **«Что такое Новый год?»**  «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 14. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».  Закрепление движений к песне.  Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка  Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ» | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.  Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем.  Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Повторяют песню с учителем и самостоятельно.  Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.  Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение.  Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни.  Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст |
| 15. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова | 1 | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».  Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.  Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.  Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст.  Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 16. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Знакомство с понятием «Хоровод».  Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню.  Пропевают слова и мелодии.  Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.  Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |
| 17. | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение песни «Новогодняя».  Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах.  Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино,  музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.  Берут дыхание в начале фраз.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях |
| 18. | «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой | 1 | Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой  Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе  песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах | Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя.  Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.  Пропевают слова и мелодию.  Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях |
| 19. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение  песни «Три поросенка».  Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.  Берут дыхание в начале фраз.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.  Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание.  Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении.  Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.  Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем.  Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст |
| 20. | Обобщение по теме  **«Что такое Новый год?»** | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.  Игра на детских инструментах – шумовой оркестр | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях.  Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм |
| 21. | **«Будем в армии служить».**  «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Марш.  Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?».  Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию.  Односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию.  Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно ихисполняют.  Слушают, определяют настроение и характер музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.  Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |
| 23. | «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  Повторение характеристик жанра «марш».  Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении |
| 24. | **«Мамин праздник».**  «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  Разучивание танцевальных движений к песне | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 25. | Танец.  П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.  Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».  Жанр вальса, характеристики | Пропевают по строкам вместе с учителем.  Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню с учителем и затем самостоятельно.  Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса |
| 26. | Обобщение по теме  **«Мамин праздник»**  «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.  Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.  Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта.  Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой | Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками | Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.  Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем.  Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст |
| 27. | **«Пойте вместе с нами».**  «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова | 1 | Беседа о времени года весна, весенних приметах.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 28. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.  Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.  Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.  С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 29. | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга».  Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем.  Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы.  Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя | Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании.  Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 30. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией.  Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».  Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.  Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова.  Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 31. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон».  Работа над протяжностью звука.  Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмические упражнения | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения | Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно.  Берут дыхание в начале фраз.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем |
| 32. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни.  Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Музыкально-ритмические упражнения | Слушают музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию.  Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение.  Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.  Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |
| 33. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |
| 34. | Повторение изученного за год.  **ПРОЕКТ** «Составление афиши урока –концерта» | 1 | Повторение песен и упражнений.  Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения.  Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально передают характер песни.  Поют песни целиком в унисон самостоятельно.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.  Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.  Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.  Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* + Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
* Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
* Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
* Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
* Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
* Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
* Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
* Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

***Материально-техническое обеспечение:***

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

• Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:  
 Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school- collection.edu.ru  
 Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193  
 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.  
 Российская Электронная Школа (https://resh.edu.ru/subject/6/)  
 Библиотека цок https //m.edsoo.ru/7f411bf8

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

**(название программы)**

# Учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Ф.И.О. учителя)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

**Памятные даты**

Сентябрь:

1. сентября: День знаний;
2. сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1. октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
2. октября: День защиты животных;
3. октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

1. ноября: День народного единства;
2. ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

1. декабря: День добровольца (волонтера) в России;
2. декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

1. февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

1. февраля: Международный день родного языка;
2. февраля: День защитника Отечества.

Март:

1. марта: Международный женский день;
2. марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

1. апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

1. мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

1. мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

1. июня: День русского языка;

12 июня: День России;

1. июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27августа:Деньроссийскогокино.

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация воспитательного потенциала уроков музыки (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования».