АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования; авторской программы по «Изобразительному искуству» для 1 - 8 классов (автор: Б.М.Неменский)

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе нормативно-правовых документов:**

В условиях введения ФГОС преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивается следующими нормативно-методическими документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ.

http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения) <http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.2015г. №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах»;
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [электронный ресурс] / Реестр примерных основных общеобразовательных программ МОН РФ <http://fgosreestr.ru/node/2068>;
4. Письмо Департамента образования Ярославской области от 11.06.2015 №1031/01-10;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
6. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования [http://standart.edu.ru/catalog.aspx?Catalogid=8420](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8420)
7. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по технологии (утверждены приказом Минобрнауки РФ №1089 от 05.03.2004) <http://www.lexed.ru/standart/03/02/>
8. Приказ МОН РФ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Концепция социально-экономического развития Ярославской области на период до 2025 года» <http://www.narod.yarregion.ru/service/strategy2025/o-razrabotke-narodnoy-strategii-2025/>
10. Программа «Изобразительное искусство» для учащихся 1-8 классов. Авторы Б.М.Неменский. - Издательство: М., «Вентана-Граф» 2018 г.

Данная программа обеспечена учебнометодическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания **под редакцией Б. М. Неменского**.

**УЧЕБНИКИ**

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
2. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
4. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**
Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ**
Уроки изобразительного искусства. Поурочные планы

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством «очеловечивания», формированием нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости в душе ребенка.

 Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 1-4 классах и на его изучение отводится 135 часов (по 34 часа в каждом классе, в 1 классе — 33 часа 34 учебных недели в год).

Материал курса Изобразительного искусства по классам располагается следующим образом:

1 класс — Общая тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - 33 часа

2 класс — Общая тема «Ты и искусство» - 34 часа

3 класс — Каждый народ — художник. (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры важнейший элемент содержания учебного года. - 34 часа